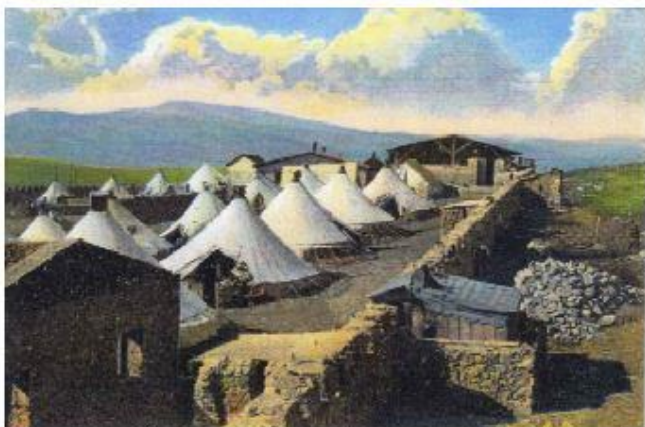




TARJETAS POSTALES CONMEMORATIVAS

Como recuerdo de esta semana filatélica se han editado dos tarjetas postales reproduciendo documentos de época (*Colecc. José Luis Gómez Barceló*): un cromo de Chocolates Planells de Valencia dedicado a «*Nuestros Soldados en África*» y una tarjeta postal con imagen del «*Campamento de Laucién*» cercano a Tetuán.



LAS CAMPAÑAS DE MARRUECOS (1909-1927) ANNUAL 1921 IN MEMORIAM

Las presiones colonialistas europeas sobre África terminaron afectando a Marruecos, que devino en protectorado francés en 1912 y al que posteriormente se unió España con la adjudicación de la zona norte del país magrebí y una franja desértica al sur frente a las islas Canarias.

La férrea oposición de los naturales de la zona a la presencia española condujo a un largo conflicto armado, conocido como «**Las Campañas de Marruecos**», que desplazó a tierra africana a buena parte de la juventud española en edad militar.

Durante este período, en el que se conjugaron las acciones de atracción política y las militares de control del territorio, se asistió a distintas fases de calma relativa y enconado enfrentamiento, en las que se produjeron diversos acontecimientos que tuvieron honda repercusión en la vida política española. Este fue el caso del derrumbe de la Comandancia General de Melilla (**Annual, julio 1921**) que, en última instancia, provocó el golpe de estado del **General Miguel Primo de Rivera** y la consolidación de su dictadura militar.

Sólo tras una reordenación de los intereses militares españoles en Marruecos (**Línea Estella y Desembarco de Alhucemas**) se pudo poner fin al largo conflicto e instaurar la paz (julio 1927).



LAS CAMPAÑAS DE MARRUECOS (1909-1927) ANNUAL 1921 IN MEMORIAM



EXPOSICIÓN FILATÉLICA

Del 14 al 17 de diciembre de 2021

www.agrufileceuta.fefian.es



COLECCIONISTAS Y COLECCIONES

- 1.- GÓMEZ BARCELÓ, JOSÉ LUIS
«**Vida cotidiana en las Campañas de Marruecos a través de las tarjetas fotográficas**»
Cartofilia (Tarjetas Postales)
Agrupación Filatélica de Ceuta
- 2.- GIRELA RIAZZO, ENRIQUE
«**La Sanidad Militar Austro-Húngara en la Primera Guerra Mundial**»
Historia Postal
Agrupación Filatélica de Ceuta
- 3.- HERNÁNDEZ RAMOS, JOSÉ MARIA
«**Las Campañas de Marruecos (1909-1927). Correo y correspondencia**»
Historia Postal
Agrupación Filatélica de Ceuta
- 4.- RODRÍGUEZ ZAMORA, MIGUEL JESÚS
«**Reino de Marruecos**»
Filatelia Tradicional
Agrupación Filatélica de Ceuta
- 5.- HERNÁNDEZ VILAFRANCA, ADRIÁN J.
«**África Occidental Española (A.O.E.) y Sahara Español. Sobres Primer Día. 1952-1968**»
Filatelia Tradicional
Agrupación Filatélica de Ceuta



SELLO PERSONALIZADO

Está dedicado a los **Grupos de Fuerzas Regulares Indígenas**, que tienen su origen en tierras africanas y en la necesidad de contar con fuerzas de vanguardia engrosadas por naturales del territorio, conocedores de la idiosincrasia y combatividad del adversario. Su creación fue obra del **Tte.Col. de Caballería Dámaso Berenguer Fusté**, quien el **30.06.1911** organizó las **Fuerzas Regulares Indígenas de Melilla** sobre una base de tropa casi en su totalidad magrebi bajo mando de oficiales y suboficiales españoles. Con posterioridad, y durante las campañas de Marruecos, se fueron organizando los **Grupos de Tetuán, Ceuta, Larache y Alhucemas**.



El diseño del sello se corresponde con un fragmento de la portada de una obra publicada en 1922, tras los sucesos de Annual de junio 1921.



MATASELLOS CONMEMORATIVO

14 de diciembre de 2021
De 10:00 a 13:00 hs
Oficina de Correos Plaza España (Ceuta)



El diseño del matasellos está basado en el anverso de la **Medalla de la Paz de Marruecos**, creada en noviembre de 1927 para conmemorar la finalización de las campañas (R.D. 21.11.1927. Gacera 22.11). El período contemplado para la concesión de este galardón abarca desde el **9 de julio de 1909** (asalto al tren minero de Melilla) hasta el **12 de octubre de 1927** (Fiesta Nacional de España y final oficial de las campañas). El dibujo se completa con la leyenda «**Campañas de Marruecos. Annual 1921. In memoriam**». Es obra del diseñador ceutí **Pepe Gallardo**.