

## II CENTENARIO (1802 - 2002). REGIMIENTO REAL DE ZAPADORES MINADORES - REGIMIENTO DE INGENIEROS Nº 7 DE CEUTA

Exposición Filatélica del 30 de Septiembre al 4 de Octubre de 2002

Ordenado por Real decreto de 6 de agosto de 1801, se aprobó en Fraga el 5 de septiembre de 1802 el reglamento para la constitución del Real Cuerpo de Ingenieros de España e Indias, que en su artículo 1 decía: "Este Real Cuerpo estará formado por un solo Regimiento de dos batallones...". Subordinado de aquél y por tanto depositario de su historial es el actual Regimiento de Ingenieros nº 7, de guarnición en Ceuta. El día 5 de septiembre ha cumplido 200 años de antigüedad.



A la plaza de Ceuta llegó por R.O. de 8 de enero de 1910 procedente de Logroño con el nombre de Regimiento Mixto de Zapadores nº 1, pasando en 1913 a denominarse Regimiento Mixto de Ingenieros de Ceuta.



De su historial destacan acciones militares como "La fuga de Zapadores" en la Guerra de la Independencia, diversas acciones durante la Guerra Carlista que son recompensadas con la concesión de la Cruz Laureada de San Fernando con carácter colectivo, máxima distinción militar, cuya corbata le fue impuesta a su bandera por S.M. la reina Isabel II (corbata que actualmente se conserva en el RING nº 7), el restablecimiento al solio pontificio en 1849 del Papa Pío IX, su participación en la Guerra Civil Española (1936-1939) en los frentes de Brunete, Belchite, Teruel y Madrid.

La sala de exposiciones se ha dividido en tres partes. En la primera se puede contemplar, con un equipo multimedia, una presentación de la historia del Regimiento de Ingenieros y dos piezas de gran valor histórico, como son la corbata de San Fernando y una reproducción realizada en 1906 por el afamado pintor Teodoro Dublang del óleo de D. Antonio Maria Esquivel que representa el acto de imposición de la corbata antes mencionada.

La parte central está dedicada a la muestra filatélica y una tercera zona donde se pueden contemplar equipos de transmisiones y aparatos antiguos y modernos empleados en los trabajos que realizaba y realiza este Cuerpo. En esta tercera zona, también se exponen dos maquetas de transmisiones y una serie de fotografías antiguas de la ciudad.



El matasellos conmemorativo representa el Emblema del Arma de Ingenieros, constituido por un castillo simbolizando la actividad "constructora" que, principalmente, ha desarrollado a lo largo de la Historia. A su vez, el "castillo doble" alude al doble centenario y a los dos Regimientos que han sido principio (Regimiento Real de Zapadores Minadores) y fiel continuación de estos dos primeros siglos, que hacen del Regimiento de Ingenieros nº 7, de Ceuta, el de mayor antigüedad del Arma.



Los Expositores y títulos de las colecciones expuestas son:

SR. D. Miguel Rodriguez Zamora	- Filatelia y Milicia
SR. D. Ángel Izar de la Fuente Regil	- Historia del Cuerpo de Ingenieros
SR. D. Enrique Girela Riazzo	- La Sanidad Militar en el Ejército Austrohúngaro durante la Primera Guerra Mundial (1914 / 1918)
SR. D. Rufino Calleja Pinilla	- Síntesis Histórica de la Caballería Española
SR. D. Luis E. Bustamante Vega	- Del Castrum al Castillo
SR. D. Guillermo Moreno Fernández	- Balkans
SR. D. Miguel Mangano Bohórques	- Castillos de Europa
SR. D. José A. Francés Fleta	- Símbolos del Deber y del Heroísmo. El Uniforme de las Fuerzas Armadas a través del tiempo



La muestra tiene lugar en los salones del Centro Cultural de los Ejércitos, organizada por la Agrupación Filatélica de Ceuta y el Regimiento de Ingenieros nº 7 de Ceuta y la colaboración del Centro Cultural de los Ejércitos y la Jefatura Provincial de Correos de Ceuta.

La muestra tiene lugar en los salones del Centro Cultural de los Ejércitos, organizada por la Agrupación Filatélica de Ceuta y el Regimiento de Ingenieros nº 7 de Ceuta y la colaboración del Centro Cultural de los Ejércitos y la Jefatura Provincial de Correos de Ceuta.

Todo el conjunto expositivo fue inaugurado por el Excmo. Sr. Comandante General de la Zona Militar de Ceuta Gral. D. Juan Yagüe Martínez del Campo asistido por el Ilmo. Sr. Coronel Jefe del Regimiento de Ingenieros D. Víctor Cruz Mata y el Presidente de nuestra Agrupación D. Alfonso Lara y García de Alcañiz, quien fue explicando las distintas colecciones expuestas a la par que recogiendo las felicitaciones de los presentes por lo interesante de todo el material expuesto.

Una vez más, como en otras ocasiones, se ha recibido la visita a la exposición de alumnos perteneciente a los colegios La Inmaculada y San Agustín, participado en el Taller de Filatelia instalado en el Salón de la Exposición. Estos alumnos, el día 2, tuvieron la oportunidad de participar en una suelta de palomas mensajeras. Rellenaron un colombograma y este fue volado, entregándosele de recuerdo un certificado, emitido por el Batallón de Transmisiones XVII, como recuerdo del evento.





DON JUAN JOSÉ DELGADO COLLANTES, SUBTENIENTE DE TRANSMISIONES, ESCALA DE SUBOFICIALES, JEFE DEL EQUIPO COLOMBÓFILO DEL BATALLÓN DE TRANSMISIONES XVII, DEL QUE ES PRIMER JEFE EL TENIENTE CORONEL DE INGENIEROS ESCALA SUPERIOR DON JOSÉ ANTONIO GARCÍA DE CASTRO.:



**CERTIFICO:** *Que el Colombograma nº...19.....que se adjunta, ha sido volado por la paloma mensajera de anilla..... ESP. FAS. 02/...369... perteneciente al Batallón de Transmisiones XVII, en Ceuta, desde la Plaza de los Reyes, hasta el acuartelamiento Las Heras, con motivo de los actos conmemorativos del II Centenario de la creación del Regimiento Real de Zapadores Minadores.*

*Y para que conste y sirva de autenticación, firmo el presente en Ceuta, a los dos días del mes de octubre del año dos mil dos.*

*[Handwritten signature]*

Vº Bº  
El Teniente Coronel



*[Handwritten signature]*

Destinatario <i>MIGUEL RODRIGUEZ</i> Consignatario <i>MIGUEL RODRIGUEZ</i>	Redacción—Fecha y hora <i>0110021215</i>	Escala _____ Hoja _____ Edición _____
<i>RECUERDO DE LA EXP. CON MOTIVO DEL BICENTENARIO DEL REGIMIENTO DE INGENIEROS</i>		
<i>[Handwritten signature]</i>		
Números y marcas de las palomas <i>ESP. FAS 02/369</i>	Suelta—Fecha y hora <i>011315OCT 02</i>	Hora de llegada <i>13:25</i>