



Miércoles, 25 de Abril de 2018

# La Comisión Filatélica autoriza la emisión de un sello de correo dedicado a Bertuchi



La intención, por parte de la Ciudad, es aprovechar la ocasión y la muestra sobre el pintor del Protectorado para que quede reflejada la imagen de Ceuta, y tener publicidad y propaganda a través de todo el mundo

La Comisión Filatélica del Estado, órgano consultivo de los Ministerios de Fomento y Hacienda y Administraciones Públicas, en su reunión celebrada el 19 de marzo de 2018, acordó incluir, en el programa de sellos de correo y demás signos de franqueo del año 2019, la emisión de un sello dedicado a Mariano Bertuchi. Esta inclusión fue solicitada por la Agrupación Filatélica de Ceuta en mayo de 2017.

El secretario de la Agrupación Filatélica de Ceuta, José María Hernández, destacó en rueda de prensa la trascendencia de la iniciativa para “una ciudad que siempre ha realizado una apuesta muy fuerte por el artista”. Esta concesión reviste especial importancia toda vez que es el propio Estado, a través del órgano competente para ello, quien da testimonio público de la relevancia de la personalidad artística de Mariano Bertuchi; testimonio que no es fácil de conseguir y que sólo la extraordinaria significación de la obra desarrollada por el artista granadino lo ha permitido. La trascendencia de esta concesión también viene refrendada por la propia naturaleza del sello de correo, pues es un valor público a través del cual el Estado ejerce su potestad como garante del servicio postal que su uso conlleva.

El sello dedicado a Mariano habrá de convertirse en un excelente vehículo de publicidad y propaganda de su obra, pues las cartas franqueadas con dicho sello circularán por todo el mundo llevando el mensaje de la categoría de su arte; a la vez, entrará a formar parte de las colecciones filatélicas de miles de coleccionistas, así como de todos los catálogos filatélicos mundiales, contribuyendo a perpetuar su figura y su arte. Sólo resta que los diseñadores de Fábrica Nacional de Moneda y Timbre consigan un diseño que lo haga atractivo al primer “golpe de vista”.

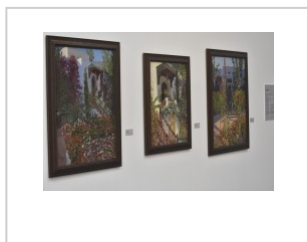
En este sentido, la intención, por parte de la Ciudad, es aprovechar la ocasión y la muestra sobre el pintor del Protectorado para que quede reflejada la imagen de Ceuta.

La directora del Museo de las Murallas Reales, Ana Lería, recordó que Ceuta inauguró el pasado año una exposición del artista que se prolongará hasta el 2020. Cabe destacar que Mariano Bertuchi es uno de los más prolíficos y exitosos diseñadores filatélicos españoles quien, con sus sellos, supo prestigiar a la filatelia española a través de su “alter ego” la filatelia jalifano-marroquí. La implicación de Mariano Bertuchi en el diseño filatélico fue total y exclusiva desde que en 1926 comenzara su colaboración con las autoridades postales hasta su fallecimiento en junio de 1955.

Su fecunda labor como diseñador es digna de todo elogio no sólo por la calidad de su obra, sino por la colosal magnitud del trabajo desarrollado.

La paleta de Bertuchi, puesta a disposición de las autoridades españolas y jalfianas, ha legado más de 200 diseños postales originales, que se plasmaron en más de 300.

Por último, Mariano Bertuchi, a través de su personalidad artística, supo acercar mundos tan cercanos y a la vez tan esquivos como era España y Marruecos. Bertuchi incluirá en sus diseños, a modo de paisaje humanizado, a los vertederos protagonistas de su obra, como son los hombres y mujeres en su actividad diaria conformando la escena principal o bien como simples espectadores de aquello que los pinceles del artista quieren plasmar, en todo caso, es el “alma de Marruecos” a través de sus creaciones lo que quedará reflejado en sus sellos, al igual que sus obras pictóricas.



EL PRIMER DIARIO DIGITAL DE CEUTA

DE CEUTA

El Pueblo de Ceuta | Términos de uso | Protección de datos  
© 2019 | Todos los derechos reservados

