

El pasado día 21 de Mayo, la Agrupación Filatélica de Ceuta ha solicitado a la Comisión Filatélica del Estado, que estudie la posibilidad de emitir un sello de Correos dedicado a la figura de don Mariano Bertuchi Nieto (1884-1955), uno de los más prolíficos y exitosos diseñadores filatélicos españoles quien, con sus sellos, supo prestigiar a la filatelia española, a través de su "áster ego" la filatelia jalfiano-marroquí, y a la labor de los funcionarios postales españoles en el norte de Marruecos.

La "Revista Filatelia" (RF), en su nº 549 correspondiente al mes de Junio de 2017, hace mención a esta solicitud.

**R** Revista de  
**F** Filatelia

Núm. 549 - JUNIO 2017 - 4,00 €

**NOVEDADES EDITORIALES**

**CATÁLOGO DE LOS SELLOS POLÍTICOS DE LA ZONA REPUBLICANA DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA - 1936 - 1939**  
TOMO II  
IZQUIERDA REPUBLICANA - POLÍTICA - LA IC - PARTIDO OBRERO - C. N. E. - E. A. L. - FUERZAS MILITARES - MILICIAS Y ANTIGUERRA - PROLETARIOS - C. B. Z. ROSA - F. M. P. B. S. A.

**CATÁLOGO UNIFICADO ESPECIALIZADO SELLOS DE ESPAÑA**  
TOMO VI  
BARCELONA - ASTURIAS Y LEÓN - BENEFICENCIA - CANARIAS - FRANQUICIAS - TELEGRAFOS - ENTEROS POSTALES - ETIQUETAS DE FRANQUEO

**MEDALLAS DE ANFIL 2017**

**GUINEA ESPAÑOLA**  
Emisión de 1940  
"General Franco"



## UN SELLO PARA MARIANO BERTUCHI

**L**A AGRUPACIÓN FILATÉLICA DE CEUTA la ha solicitado a la Comisión Filatélica del Estado la emisión de un sello de Correos dedicado a la figura de don **Mariano Bertuchi Nieto** (1884-1955); uno de los **más prolíficos y exitosos diseñadores filatélicos españoles** quien, con sus sellos, supo prestigiar a la filatelia española a través de su "álter ego" la filatelia jalfifiano-marroquí.

El sello solicitado, además de homenajear la figura de don Mariano Bertuchi Nieto, quiere rendir un modesto homenaje a aquellos españoles y marroquíes que, con su tesón, voluntad, esfuerzo y en muchas ocasiones pocos medios, procuraron el mejor servicio para los usuarios del correo en la zona de influencia española en Marruecos. Asimismo, este sello habrá de constituirse en un lugar lúdico de encuentro para las actuales y futuras generaciones de filatélicos españoles y marroquíes.

Hablar de sellos en Marruecos, y de manera más concreta de los puestos en circulación por el correo jalfifiano-marroquí durante la época de protectorado español (1912-1956), es hablar casi en exclusiva de don Mariano Bertuchi Nieto, pues únicamente de sus pinceles salieron todos los diseños de las series de sellos de correos y tarjetas enteropostales propios emitidos por las autoridades jalfifianas para su zona (norte) y habilitados para Cabo Juby (zona sur). Además, don Mariano también fue autor del diseño de sellos telegráficos, benéficos, timbres fiscales y viñetas para diversas instituciones públicas y privadas de la zona de influencia española en Marruecos. Igualmente, colaboró de forma directa con la administración española, quedando huella de su obra en sellos de España (40 aniversario de la Asociación de la Prensa), Sahara Occidental (Fauna indígena) y Territorio de Ifni (Tipos diversos y Familia nómada).

La implicación de don Mariano Bertuchi en la filatelia marroquí fue total y exclusiva desde que en 1926 comenzara su colaboración con las autoridades postales jalfifianas hasta su fallecimiento en junio de 1955. Su fecunda labor como diseñador es digna de todo elogio y encomio no sólo por la calidad de su obra, sino por la colosal magnitud del trabajo desarrollado. La paleta de don Mariano, puesta a disposición de las autoridades españolas y jalfifianas, nos ha legado **más de 200 diseños postales originales distintos**, que se plasmaron en **más de 300 sellos agrupados en torno a 36 series**.



Mariano Bertuchi Nieto (1884-1955)



Vitrina de la exposición con diseños originales de M. Bertuchi

La figura y obra de don Mariano se agrandan, más si cabe, con la inauguración el pasado 23 de abril, en el Museo de las Murallas Reales de Ceuta, de la Exposición Permanente (2017-2020) "**Bertuchi. Un pintor en la memoria**" con obras del célebre pintor granadino procedentes del legado de su familia.

Esta muestra permanecerá en Ceuta durante los próximos cuatro años. La obra exhibida en el Museo de las Murallas Reales de Ceuta abarca todas las facetas artísticas en las que destacó don Mariano Bertuchi: óleos, acuarelas, dibujos, grabados, carteles, tarjetas postales, obra gráfica impresa y ... ¡¡¡sellos!!! La dirección del museo le ha dado una especial relevancia a la actividad de don Mariano Bertuchi como diseñador filatélico, dedicando espacios expositivos y paneles interactivos para que el visitante pueda apreciar la calidad alcanzada en este arte postal y contemplar, entre otros, la mayor y mejor colección de carnets de prestigio y de presentación de emisiones jalfifianas reunidas en una exposición permanente hasta la fecha, bocetos de sellos, colaboraciones con otras instituciones, etc.

**Miguel Jesús RODRÍGUEZ**

Presidente Agrupación Filatélica de Ceuta

Ceuta