



AGRUPACIÓN FILATÉLICA DE CEUTA
Medalla de Bronce de la Orden del Mérito Filatélico
Apartado de Correos nº 559
51080 C E U T A

DOS NUEVOS SELLOS PERSONALIZADOS EN CEUTA

NUESTRO PADRE JESÚS CAUTIVO Y RESCATADO (MEDINACELI) Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES



Los pasados días 17 y 19 de noviembre 2009, Correos autorizó sendos sellos personalizados dedicados respectivamente a **Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado (Medinaceli)** y a **María Santísima de los Dolores**; este último, con motivo de haberse celebrado la primera salida procesional de esta imagen titular, durante la Semana Santa de Ceuta 2009. Ambos sellos han sido promovidos por la **Venerable Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Rescatado, vulgo Medinaceli, y María Santísima de los Dolores de Ceuta**.

La imagen de **Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado (Medinaceli)** conocido como “**El Señor de Ceuta**”, reproducida en el sello, llegó a Ceuta el 1 de febrero de 1728 procedente de Córdoba, donde la talló el Hº Fray Juan de la Concepción. No obstante, la unión de la ciudad de Ceuta con la figura de N.P. Jesús Cautivo, se remonta al mismo momento de la **vinculación de Nuestro Señor Jesucristo con su titulación de Rescatado**.

Buceando en la Historia cabe recordar que, tras la batalla de Lepanto y para prevenir los ataques de los piratas berberiscos, se toman diversas plazas en el litoral del norte de África; entre ellas, **San Miguel de la Mamora (1614)**, en el litoral atlántico del reino de Fez, actual Marruecos, cercano a Rabat. Para consuelo espiritual de la guarnición cristiana, los padres capuchinos trasladan la imagen de un Cristo nazareno surgido de los talleres sevillanos de Juan de Mesa o de alguno de sus discípulos. Tras la recuperación musulmana del enclave en 1681, la imagen pasó a la ciudad de Mequinez, junto a los defensores presos y todo el botín tomado.

En aquella época, los **Padres Trinitarios** estaban encargados de los rescates de los cautivos cristianos apresados por los musulmanes, por lo que Fr. Pedro de los Ángeles, religioso trinitario descalzo que se encontraba en Mequinez, inició las gestiones para el “Rescate” de Nuestro Padre Jesús “Cautivo”. Conseguido éste, la talla inició un periplo de vuelta a casa. El 28 de enero de 1682, tras su paso por Tetuán, la imagen pisa tierra cristiana siendo depositada en el **Real Convento de los Padres Trinitarios Descalzos de Ceuta**; desde allí pasará a Gibraltar y Sevilla, llegando definitivamente a Madrid en agosto de 1682. Todo este proceso de cautiverio, rescate, etc, aparece arropado por toda una urdimbre de hechos y leyendas propios de la época. Con posterioridad, diversos avatares vinculados a la presencia de la Casa Ducal de Medinaceli, harán recaer en N.P. Jesús Cautivo y Rescatado el sobrenombre de “**El Cristo de Medinaceli**”.

El sello muestra la imagen de Jesús como Ecce-Homo en su presentación al pueblo judío tras ser flagelado y coronado de espinas. Sin embargo, no presenta el torso desnudo propio de estas imágenes, sino vestido; en ello, se basa su evolución a “cautivo”. Además, porta el escapulario con el escudo de la orden trinitaria puesto por estos religiosos a los cautivos cristianos rescatados de los musulmanes.

Desde el momento en que llegó y procesionó la talla cordobesa de “El Señor de Ceuta” en 1728, se vio la necesidad de que fuera acompañada por una imagen de su **Santísima Madre en el misterio de sus Dolores**. La realización de esta talla fue igualmente encargada al hermano lego Fray Juan de la Concepción, siendo recibida en Ceuta en marzo de 1734. Desgraciadamente, el Jueves Santo de 1990 se produjo un incendio en su lugar de culto en la Iglesia de San Ildefonso que la dañó seriamente, siendo sustituida en 2001 por una imagen del sevillano Miguel Bejarano Moreno, que es la que reproduce el sello.

Ambos sellos se completan con el escudo de la Hermandad, en el que se conjugan el escudo de la Ciudad de Ceuta, el de la Santísima Trinidad (trinitario) y el anagrama de la Virgen María.

En la tarde del **Lunes Santo** se produce el **Traslado del Cristo de Medinaceli** desde su templo, en la iglesia de San Ildefonso situada en el extrarradio de la ciudad, a su Casa Hermandad. En el transcurso del camino, el Cristo llega al Centro Penitenciario de los Rosales donde libera a un recluso, ya que la Hermandad ostenta tal privilegio. El **Traslado del Señor de Ceuta** es uno de los hitos más importantes de la Semana Santa, debido a la gran devoción que el Medinaceli tiene entre los ceutíes. La Hermandad procesiona sus titulares el Jueves Santo. Desde 1937, la Hermandad está bajo el patrocinio del otrora Servicio de Automovilismo del Ejército y actual Unidad de Apoyo Logístico.

Aquellas **personas interesadas en adquirir** ejemplares de estos sellos personalizados, se pueden dirigir directamente a la Cofradía del Medinaceli a través de su correo electrónico:

medinaceliceuta@hotmail.com

o bien, a través del correo ordinario:

Cofradía del Medinaceli de Ceuta
Avda. España s/n (Glorieta del Medinaceli)
51001 Ceuta

Datos de la emisión:

Sellos personalizados	Solicitud	Autorización	1ª Tirada
N.P. Jesús Cautivo y Rescatado (Medinaceli)	16.11.09	17.11.09	25
María Santísima de los Dolores	19.11.09	19.11.09	25

Para más información:

<http://www.medinaceliceuta.com>

<http://www.consejodehermandadesdeceuta.es>

“Hermandades y Cofradías de Ceuta. Aproximación a su historia”, Alejandro Sevilla Segovia. Ceuta 2007.

Agrupación Filatélica de Ceuta
Noviembre 2009

Visita nuestra web – <http://agrufila-ceuta.iespana.es> - - - Contacte con nosotros en agrufila_ceuta@terra.es