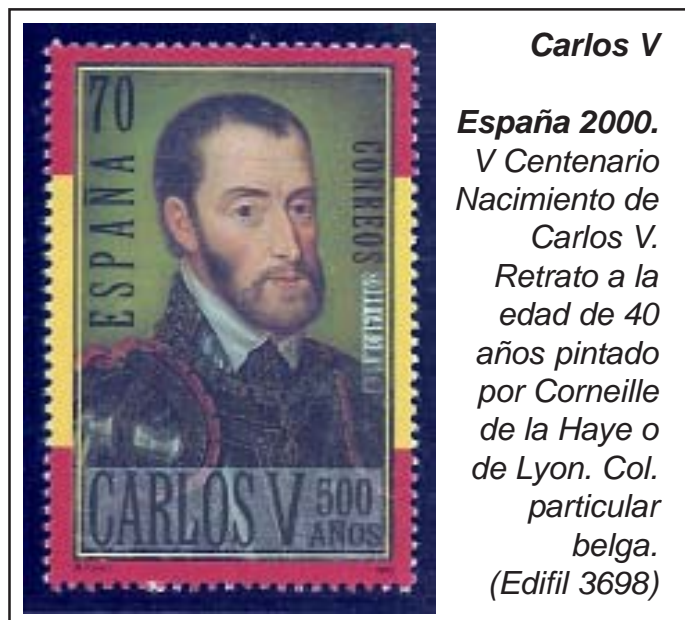


## LA BATALLA DE LEPANTO

Por Ángel Izar de la Fuente Régil

### Antecedentes.-

En el siglo XVI había ya pasado la época de los Estados urbanos italianos, que habían dominado el Mediterráneo durante el siglo XIV y buena parte del XV, sólo la «Señoría» de Venecia resistía en el nuevo marco político en el que el protagonismo pertenecía a los Imperios.



**Carlos V**

**España 2000.**  
V Centenario  
Nacimiento de  
Carlos V.  
Retrato a la  
edad de 40  
años pintado  
por Corneille  
de la Haye o  
de Lyon. Col.  
particular  
belga.  
(Edifil 3698)

El Imperio otomano, fundado por la dinastía Osmán en Asia Menor en el siglo XIV, con capital en Constantinopla (conquistada en 1453) se extendía por Europa, Asia y África. Frente a este Imperio, se alzaba la Monarquía española.

Los enfrentamientos entre ambas potencias fueron constantes en la época de Carlos V y de Solimán «El Magnífico», con éxitos y fracasos por ambas partes, aunque con ventaja naval para los otomanos en el Mediterráneo.

Uno de los personajes más relevantes de este período fue Jair Al-Din Barbarroja,



**Barbarroja**

**Argelia 1966.**  
Miniatura de  
Barbarroja ante  
el Almirantazgo.  
(Yv.T. 436)

(1467-1546) corsario berberisco que fue bey de Argel, bajo la soberanía del sultán otomano, luchó contra los españoles y conquistó Túnez. Carlos V mandó una escuadra contra él, al mando de Andrea Doria, que le venció y conquistó La Goleta. Nombrado gran almirante por Selim I (1536), se enseñoreó del Mediterráneo hasta 1544, año en que se retiró a Constantinopla.

Sólo después del levantamiento del asedio a Malta por parte española (en la época de Felipe II) y de la huida de la flota turca empezó a consolidarse España como potencia naval.



**Felipe II**

**España 1961.**  
IV Centenario  
Capitalidad de  
Madrid.  
Retrato de Sánchez  
Coello. Museo del  
Prado. Madrid.  
(Edifil 1389)



**Don Juan de Austria**  
**España 1971. IV Centº Batalla de Lepanto.**  
 Retrato de Sánchez Coello. (Ed 2055)

La llegada del papa Pío V en 1566 reanudó la lucha contra el Turco. Le costó tiempo en unir a la cristiandad en una gran cruzada contra los infieles, pero al final consiguió una alianza tras la invasión turca de Chipre en 1570, formada por España, Venecia y la Santa Sede con el nombre de la Santa Alianza, bajo el mando de D. Juan de Austria y como lugarteniente a D. Luis de Requesens. Para asesorar a D. Juan se estableció un Consejo formado por Juan Andrea Doria, Sebastián Veniero y Marco Antonio Colonna.

### La Armada se pone en marcha.-

Durante el verano de 1571 las fuerzas se fueron concentrando en Mesina (Sicilia), aunque los jefes aún no habían llegado a

dicho puerto. Mientras desde Oriente llegaban alarmantes informes sobre las actividades de la flota turca.

Poco a poco fueron llegando la totalidad de las naves hasta sumar 208 galeras más 6 galeazas, perteneciendo 108 a Venecia, 82 a los estados del rey Felipe, 12 a la Santa Sede y 3 a Malta, además de 100 veleros de carga.

Reunido el Consejo de la flota se estudiaron dos opciones: realizar una acometida en las costas de Albania y Morea o desplazar la flota a los archipiélagos griegos o Chipre buscando la armada turca, al final se decidieron por esta segunda posibilidad, que era la preferida de los venecianos cuyos hermanos aún combatían en Chipre.



**Don Luis de Requesens**  
**España 1978. Pintado por Julio Borrell.**  
 Museo Marítimo de Barcelona. (Ed. 2309)





**Estandarte de la Santa Liga**  
**España 1971.** Toledo. IV Centº Batalla de Lepanto (Ed. 2057)

El 16 de septiembre de 1571 la flota abandona Mesina rumbo a Corfú, encabezada por «La Real», buque insignia de la flota donde don Juan ordenó desplegar el estandarte de la Liga.

### Composición de la flota.-

Estas naves transportaban amén de los cañones (con escasa capacidad de



**España 1987.**  
450º Aniv. Cuerpo Infantería de Marina (Ed 2885)



**Sargento de Infantería Español. 1567**  
**España 1973.** Serie Uniformes Militares (Edifil 2143)

tiro), unos 50.000 remeros y 27.000 soldados de infantería (aportación del Rey Felipe, 8.160 soldados españoles, 5.208 italianos y 4.987 alemanes, más 1876 aventureros y gentilhombres, Venecia dispuso cerca de 5.000 soldados y el Papa 1.500).



**Galera española.**  
**España 1964.** Serie Homenaje a la Marina Española Ed. 1602

Entre estos soldados se encontraba la infantería de marina más antigua del mundo, la cual fue creada por Carlos I en 1537, al asignar de forma permanente a las escuadras de galeras del Mediterráneo las Compañías Viejas del Mar de Nápoles, sin embargo Felipe II es el que crea el concepto actual de fuerza de desembarco. Esto era la proyección del poder naval sobre la costa por medio de fuerzas que partiendo de las naves, fueran capaces de asaltarla sin menoscabo de la capacidad de combate.

Durante esta época se efectuaron, entre otras, las siguientes acciones:



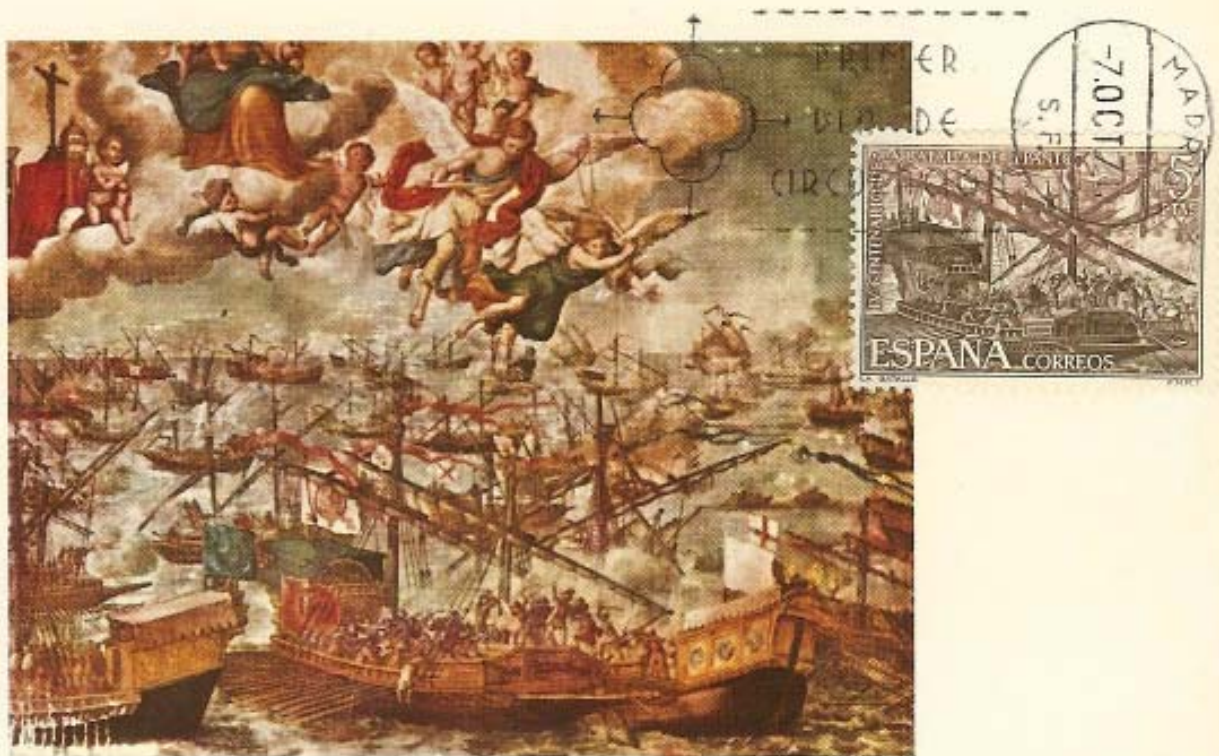
- Expedición a Argel, 1541.
- Batalla naval de Lepanto, 1571.
- Expedición a Túnez, 1573.
- Conquista de las Terceras y Azores, 1582.
- Expedición a Inglaterra, 1599.
- Expedición a San Salvador (Brasil), 1625.

Frente a esta armada se encontraba la otomana con 280 velas, de las cuales 230 eran galeras.

Esta flota estaba dirigida por Ali Pachá, almirante del Mediterráneo, y por los tres comandantes de flota, Mehmet Sulik Pachá (Sirocco), Amurat Dragut Rais y Euldj Ali Pachá, siendo éste último el único superviviente de la batalla, de la que escapó milagrosamente y posteriormente fue el encargado de la construcción de una nueva flota, ya poseyendo el título de Comandante de la Armada Turca.

### La batalla.-

El 7 de octubre de 1571 los coaligados divisan la armada turca. En ese momento se decidió atacar inmediatamente estando desplegada la flota otomana en forma de media luna, la escuadra cristiana adopta en el ataque el sistema en forma de cruz.



**Batalla de Lepanto. España 1971.** Serie conmemorativa del IV Centenario de la Batalla de Lepanto. TM y sello con reproducción parcial del cuadro pintado por Lucas Valdés. (Ed. 2056)





**Batalla de Lepanto. Mónaco 1972.**  
IV Centenario de la batalla (Yt 870)

La batalla no es propiamente naval pues aparte de la concurrencia de más de 700 barcos en el estrecho golfo de Lepanto produce tal confusión y mezcla de naves que principalmente lucha la infantería cuerpo a cuerpo. Las naves cristianas cierran la boca del golfo, formando una muralla que Alí Pachá trata inútilmente de romper.

### Epílogo.-

La victoria de los coaligados, decidida tras la muerte del jefe turco es aplastante, 30.000 hombres son muertos y 3.000 hechos cautivos, 90 naves otomanas



**Miguel de Cervantes Saavedra. España 1983.** Serie Europa. Cervantes y su obra «El Quijote». (Ed. 2703)

hundidas y 130 capturadas (117 galeras y 13 galeotas y fustas). Por parte cristiana se pierden de 8.000 hombres y 15 naves.

Entre los heridos por parte cristiana figura un personaje que con el tiempo sería conocido mundialmente y no precisamente por el manejo de las armas, estamos hablando de D. Miguel de Cervantes Saavedra, el cual encuadrado en la compañía de don Diego de Urbina, del tercio de don Miguel Moncada, embarcó desde Nápoles en las galeras mandadas por el marqués de Santa Cruz. Encontrándose en la galera e «Marquesa»; cuando se inició la acción, tuvo calentura, y su capitán don Diego de Urbina y otros compañeros le recomendaron que no luchase, Cervantes se negó y consiguió que el capitán le destinara a un lugar peligroso, lugar en donde fue herido de un arcabuzazo en el pecho y en la mano izquierda (que le quedó anquilosada).



**Lepanto (1571). España 2001.**  
Serie Correspondencia Epistolar.

Las conclusiones de esta batalla (que hoy en día sigue siendo la más sangrienta de la Historia), fue la desmitificación del poderío otomano en el mar y la confianza de los europeos en sí mismos. Después de 1580 la flota turca deja de amenazar y sus buques languidieron en sus puertos.



## PROTAGONISTAS

### Don Juan de Austria

(Ratisbona 1545-Namur 1578), hijo natural de Carlos V y de Bárbara de Blomberg, fue bautizado con el nombre de Jerónimo. De muy pequeño fue trasladado a Leganés y encomendado a Luis Quijada, mayordomo del emperador y a su esposa Magdalena de Ulloa. En 1558 fue presentado a su padre retirado en el monasterio de Yuste y al año siguiente era reconocido por su hermanastro Felipe II y trasladado a la corte, donde se le dio el nombre de Juan de Austria. En Valladolid conoció al príncipe Carlos y a Alejandro de Farnesio, ambos sobrinos suyos y con ellos fue a la universidad de Alcalá de Henares en 1561. Trabó amistad con Ana de Mendoza, princesa de Eboli. En 1568, muerto el heredero de la corona, Felipe II le confió el mando de las galeras del Mediterráneo Occidental, al año siguiente

el rey le puso al frente del gobierno del reino de Granada, participando en la guerra contra los moriscos sublevados. Posteriormente fue nombrado generalísimo de la flota de la Liga contra los turcos, participando y venciendo en la batalla de Lepanto. En 1573 tomó Túnez. En 1576, a la muerte de Requesens, Felipe II le encomendó el gobierno de los Países Bajos, en donde murió.

### Don Álvaro de Bazán

Granada 1526-Lisboa 1588. Primer marqués de Santa Cruz. Muy joven todavía, intervino en varias campañas navales junto a su padre, capitán general de las galeras de España; en 1554 mandó una armada fletada para combatir a los corsarios franceses y pocos años más tarde fue puesto al frente de las galeras encargadas de la vigilancia del estrecho de Gibraltar. En 1566, fue nombrado



capitán general de las galeras de Nápoles, y poco después Felipe II le concedió el título de marqués de Santa Cruz. Participó en numerosas acciones contra los turcos en distintos puntos del Mediterráneo. En la batalla de Lepanto mandó la escuadra de reserva, compuesta de 30 galeras. En 1576, fue nombrado capitán general de las galeras de España. Al regreso de la guerra de ocupación de Portugal, Felipe II le nombró capitán general del mar Océano.



### Don Luis de Requesens y Zúñiga

Barcelona 1528-Bruselas 1576. Consejero privado de Felipe II para asuntos catalanes, en 1561 fue nombrado embajador en Roma. Lugarteniente general de Juan de Austria y asesor suyo, participó en la campaña contra los moriscos de Granada (1569) y en Lepanto (1571). Gobernador de Milán, sucedió al Duque de Alba en el gobierno de los Países Bajos (1573).



### Batalla de Lepanto. España 1938

*Serie conmemorativa de la Batalla. Fragmento, en azul y verde, de un cuadro, al parecer, de Tintoretto. Grabado por Henry Cheffer. (HB Ed. 863)*



Historia Postal

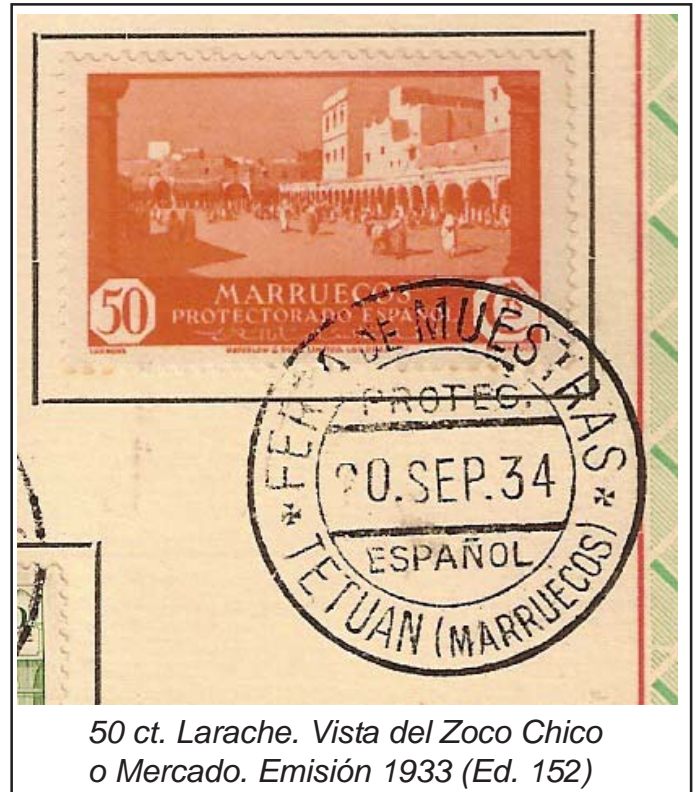
Protectorado Español en Marruecos

## 1ª FERIA DE MUESTRAS HISPANO MARROQUÍ

Tetuán, septiembre 1934

Por José María Hernández Ramos

Con la finalidad de servir de punto de encuentro entre España y su zona de protectorado en Marruecos, mostrar la actividad fabril, artesana y comercial de ambos pueblos y tener un mejor conocimiento de las realidades económicas del momento que favorecieran el intercambio entre ambos mercados, se celebró en Tetuán, capital de la Zona de Protectorado Español en Marruecos, la **1ª Feria de Muestras Hispano Marroquí**. Tuvo lugar en las inmediaciones de La Hípica, durante los días del 20 al 30 de



50 ct. Larache. Vista del Zoco Chico o Mercado. Emisión 1933 (Ed. 152)

septiembre de 1934, coincidiendo con las fiestas locales tetuaníes.

Los ejemplos de las ferias de muestras realizadas en las vecinas ciudades españolas de Ceuta y Melilla, sirvieron de estímulo para que las autoridades del Protectorado llevaran este tipo de certamen a Tetuán. Cabe recordar, que en Ceuta hacía poco tiempo que se había celebrado su 1ª Feria de Muestras coincidiendo igualmente con sus fiestas patronales dedicadas a la Virgen de África. Al acto de inauguración (4.ago.1934) asistieron S.A.I el Jalifa y a S.E. el Alto Comisario del vecino Protectorado, invitadas por el Alcalde ceutí Sr. Victori Goñalóns.



Interior documento recuerdo filatélico de la 1ª Feria de Muestras de Tetuán. Sebpre 1934





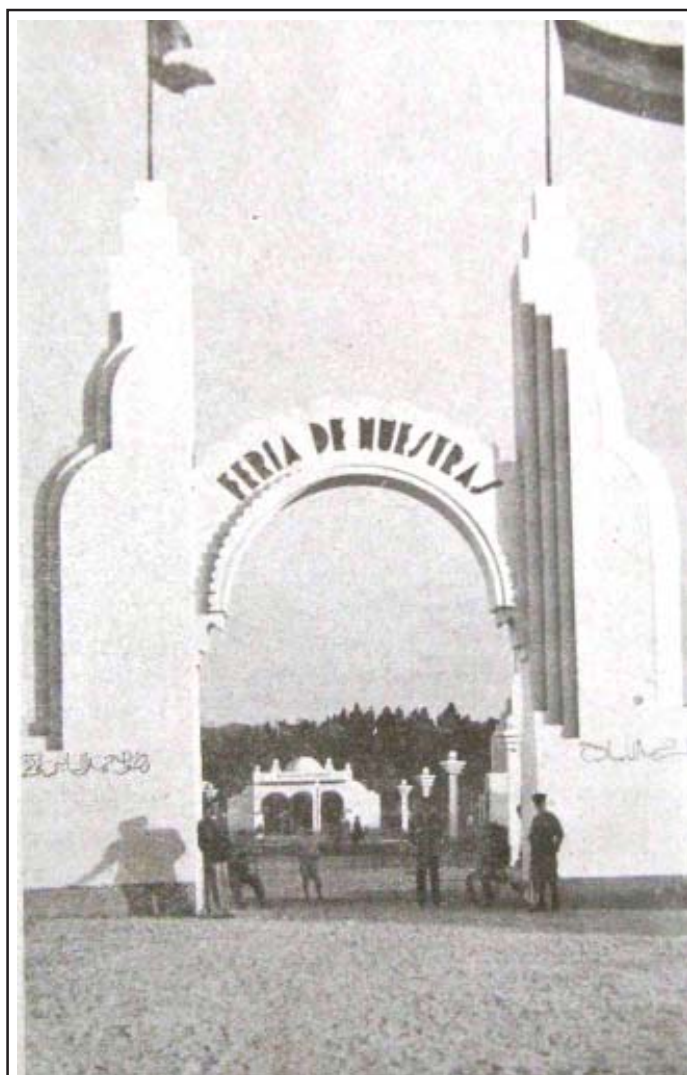
*Recuerdo-filatélico. Exterior. Anverso*

Para España, Tetuán constituía el principal núcleo desde el que irradiar su potencial industrial hacia Marruecos. Y así fue entendido por el Gobierno de la República que desplazó al Ministro de Industria y Comercio de España, D. Manuel Irujo, para que inaugurase, junto a S.A.I. Muley el Hassan Ben-el-Mehdi Ben Ismail y S. E. el Alto Comisario de España en la Zona D. Manuel Rico Avelló, esta 1ª Feria de Muestras Hispano Marroquí.

En los discursos de inauguración, se pusieron de manifiesto las dificultades que hubieron de vencer los organizadores, así como los pocos medios con los que contaron, haciendo votos para que tales inconvenientes fuesen vencidos en exposiciones futuras. En la posterior Memoria presentada por el jefe del Servicio de Comercio de la Zona D. Luis Barbero Melgosa, se puso de relieve la «gran

repercusión que la misma tuvo en la vida mercantil del Protectorado, y su carácter de verdadero certamen comercial, y no de exposición, reduciéndose las instalaciones oficiales a ser un exponente de las riquezas de la Zona, de su porvenir y de sus posibilidades». En ella se le dedica un elogio a la importante labor desarrollada por el arquitecto jefe de Construcciones Civiles del Protectorado Sr. Larrucea, artífice de la arquitectura efímera (stands, pabellones, etc) e iluminación de la Feria.

Cerca de un centenar de stands fueron ocupados por instituciones oficiales, expositores españoles (44) e industria y comercio local. En esta 1ª Muestra, se



*Tetuán. Puerta de entrada a la 1ª Feria de Muestras. Rev África. Sepbre-octubre 1934*

podieron apreciar más de 700 marcas de productos relacionados con la industria agrícola, alimenticia, textil y del vestido, maderera, ganadera, tracción y locomoción, maquinaria en general e industria del hierro, materiales de construcción, transportes, etc. Así mismo, el artesanado local mostró los trabajos propios y típicos de la Zona, alfareros, curtidores, tejedores, orfebrería y filigrana en plata, etc.

Simultáneamente, coincidiendo con la Feria de Muestras y con las fiestas de Tetuán, tuvo lugar el **Congreso de Entidades Económicas de la Zona** con el objeto de estudiar en común los problemas que afectaban a la economía del Protectorado, dentro de la situación internacional del momento, «y ofrecer orgánicamente enlazadas las soluciones».

## UN POCO DE HISTORIA

Echando la mirada atrás, cabe recordar que el interés de España en fomentar los

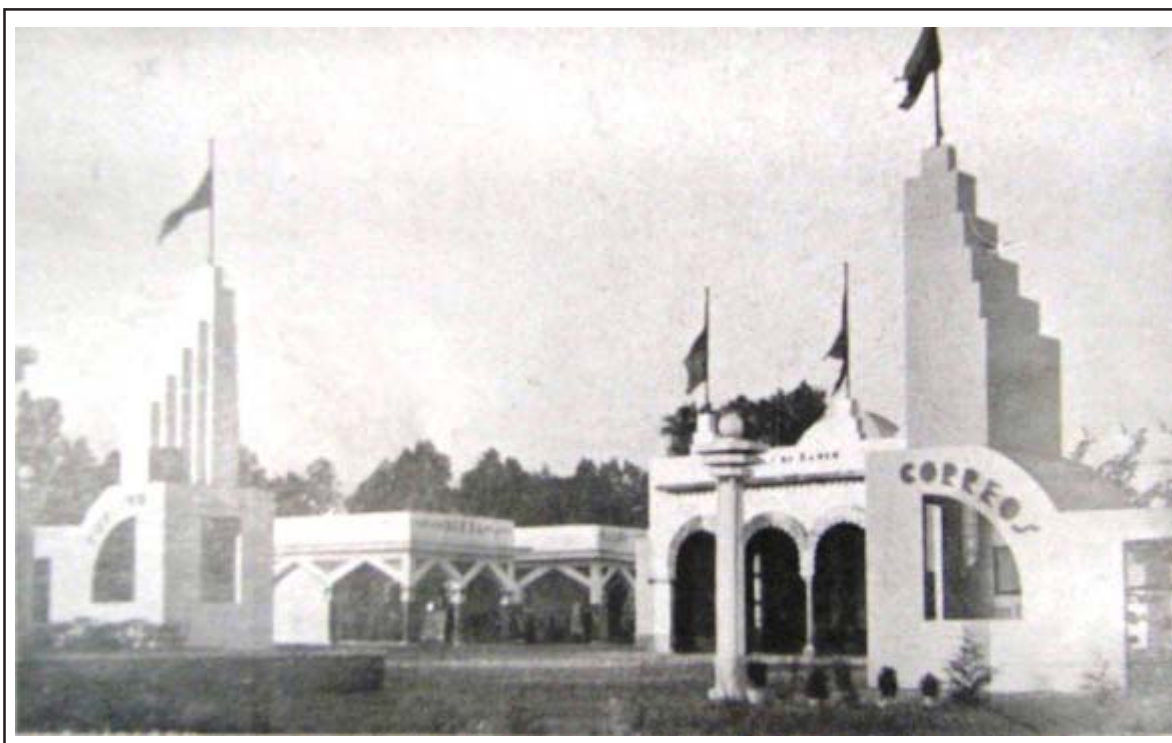
intercambios comerciales con Marruecos, así como extender su influencia, ya venía de antiguo. El Ministerio de Estado de Segismundo Moret, con la finalidad de impulsar el comercio exterior español, puso los cimientos para la constitución de, entre otras, la **Cámara de Comercio de Tánger**. Ésta fue constituida el 7 de diciembre de 1886 con la ayuda de la *Sociedad de Geografía Comercial*. La Cámara estableció tres actuaciones principales a llevar a cabo: a) reformas para la intensificación del comercio español en Marruecos, b) facilitar las comunicaciones entre la Península y el Imperio de Marruecos, y c) establecer exposiciones permanentes de los productos de fabricación nacional. En esta misma línea de desarrollo comercial entre ambos países cabe citar la fundación en **Ceuta**, en marzo de 1886, del **Centro Hispano-mauritano** y los posteriores **Centros Comerciales Hispano Marroquíes**.

Respecto de las comunicaciones, el gobierno español ya venía subvencionando, desde marzo 1886, un servicio de



Sellos  
emisión 1928.  
Serie «Paisajes y  
Monumentos»:  
2,50p Vista de  
Xauen (Ed. 116),  
4p Vista de Tetuán  
(Ed. 117),  
20cts Correo  
Urgente (Ed.118)





Vista de la  
1ª Feria de  
Muestras  
de Tetuán.

En primer  
término,  
la oficina  
pabellón de  
Correos.  
Rev. África  
sep-oct 1934

vapor entre Cádiz y Tánger para el transporte de viajeros y correspondencia. No obstante, teniendo en cuenta las peticiones de la Cámara y otras instituciones comerciales, en noviembre 1886 se mejoraron las comunicaciones marítimas mediante el acuerdo establecido con la **Compañía Trasatlántica Española** que incluía, además, la conducción de la correspondencia.

Este contrato contemplaba el establecimiento de una serie de líneas que enlazarían España con determinados puertos de América, Europa, Asia y África. Entre las líneas y cadencias establecidas relacionadas con la costa occidental de

Marruecos se incluían «veinticinco viajes anuales entre Málaga y Ceuta, Algeciras, Tánger y Cádiz, con prolongación a Larache, Rabat, Mazagán y Mogador ocho veces al año». Además, la escala en estos puertos marroquíes también estaba contemplada en la línea Cádiz-Fernando Poo.

## FERIA DE MUESTRAS Y FILATELIA

Entre los stands institucionales presentes en esta 1ª Feria de Muestras Hispano Marroquí celebrada en Tetuán, cabe destacar la presencia de un pabellón dedicado a Oficina de Correos y Telégrafos, situado junto a los de Turismo y Delegación de Fomento.

El día de la inauguración, 20 de septiembre de 1934, el Servicio de Correos del Protectorado obsequió a los presentes con impreso-recuerdo que recogía todos los sellos de Correos que en ese momento estaban en uso, y lo que desde nuestro punto de vista filatélico es más importante,



Emisión 1928. 25 cts.  
Larache. Puerta Alcazaba

matasellados con un fechador conmemorativo del evento que porta la leyenda «**FERIA DE MUESTRAS / TETUÁN (MARRUECOS) / PROTEC. / ESPAÑOL / 20.SEP.34**». El formato es el habitual empleado para correspondencia ordinaria del momento: 31 mm de diámetro, doble círculo y puente para la fecha.

En el frontal de este impreso-recuerdo aparecen impresas, ocupando los vértices de una de las diagonales, los colores de ambas administraciones: el rojo de la jalifiana marroquí, y el rojo, güalda y morado de la republicana española. No obstante, el documento en que se apoya este artículo, en algún momento posterior (Guerra Civil, época franquista) fue sometido a autocensura, ya que la franja morada, distintiva de la República, fue sobrepintada con el color rojo, convirtiéndose en representativa de la España nacional, y así de esta manera, evitar cualquier tipo de represalia.

Para coleccionismo de historia postal, el grado de rareza de este fechador viene determinado al no saberse cuánta correspondencia se canceló con él. Solo lo hemos visto estampado en dos «recuerdo-filatélicos» y no en correspondencia circulada; igualmente, no se tiene constancia de si este matasellos, de fecha móvil, pudo haber sido utilizado en otros años para eventos similares, toda vez que no aparecen en su impronta güarismos que lo invaliden para muestras posteriores.

Hay que indicar que los sellos adheridos en estos documentos-recuerdo son sólo los destinados a satisfacer las necesidades postales de la zona norte del Protectorado, no apareciendo ninguno de

estos mismos sellos habilitados para la zona sur (Cabo Juby).

A partir del 1 de abril. 1931 comenzaron a aplicarse en la Zona de Protectorado Español las tarifas postales que regían en España, con lo se produjo la unión tarifaria en las relaciones entre la metrópoli y zona de protectorado (RD 24.03.31, y Dahir 30.03.31). En septiembre de 1934 regían las tarifas que habían sido aprobadas con la Ley del Timbre de 18 de abril de 1932. (Gac. 04.05)

Los sellos matasellados son los que estaban en uso en septiembre de 1934. Forman parte de las emisiones de 1928 (2,5,15,25cs,1,2'50,4ptas y 20cts.urg) y 1933 (1,10,20,30,40 y 50 cts) dedicadas a paisajes y monumentos de la Zona de Protectorado Español en Marruecos.



*Recuerdo filatélico. Feria de Muestras Tetuán 1934 Interior derecho*





Serie de 1928. Mezquita de Alcazarquivir. 2 y 15 cts. (Ed. 106 y 109)

Los sellos de ambas emisiones fueron impresos en Londres por Thomas de la Rue & Co. Ld (Em<sup>o</sup> 1928) y Waterlow & Sons Limited (Em<sup>o</sup> 1933) y, al igual que todos los sellos realizados para el Protectorado, diseñadas por D. Mariano

de 1933 lo es en huecograbado. Además, esta última, presenta numeración de control al dorso impresa en color verde.

En la **Zona de Protectorado francés**, hay que señalar que las ferias comerciales celebradas durante década de 1910 contaron con oficinas postales temporales que emplearon matasellos específicos de tales eventos. A título de ejemplo: *Casablanca-Exposition* (octubre.1915), *Champ de Foire-Fez* (octubre.1916), *Rabat-Foire* (octubre.1917). Alguna de ellas fue publicitada con viñetas postales circuladas en la correspondencia.

### DEFACIENDO ENTUERTOS

Este matasellos conmemorativo de la Feria de Muestras ha estado sujeto a cierta polémica debido a su «presunta» utilización durante los años de la Guerra Civil, para cancelar la correspondencia originada en Tánger por personas afectas al Movimiento Nacional y transportada por individuos pertenecientes o simpatizantes

Bertuchi Nieto. La emisión de 1928 está realizada en calcografía, mientras que la

Carta certificada originada en Tánger el 02.03.1937 con destino Larache.

Sellos de Protectorado cancelados con la marca lineal «Tánger» en rojo y con el fechador rectangular de la estafeta postal del Barrio Moro Tetuán. (Correo nacionalista). Censura Militar de Larache. Al dorso: fechadores de certificado de Tetuán (02.03.37) y Larache (03.03.37)





*Fechaador ordinario circular de la estafeta postal del Barrio Moro de Tetuán*

de Falange Española que la depositaban en correos de Tetuán, a modo de **puente postal Tánger-Tetuán**, toda vez que existía desconfianza hacia los funcionarios de la oficina postal republicana de Tánger.

Juan Mancheño en su obra *«La posta de ayer y de hoy, en el Marruecos Español»* (Tetuán-Ceuta, 1952) estableció que los sellos del Protectorado Español en Marruecos empleados en ese tipo de correspondencia eran *«inutilizados con un matasellos especial que en Tetuán se había usado años antes, con motivo de la Primera Feria de Muestras y que siendo de la forma circular usual, llevaba en la parte superior Barrio Moro y en la inferior Tetuán»*.

De la misma manera, el gran investigador de nuestra historia postal de la Guerra Civil D. Manuel Vázquez Enciso, en su artículo *«El Correo Español en Tánger y Andorra»* (Revista de Filatelia nº 216, marzo 1987),

vinculó equivocadamente el fechador de Barrio Moro / Tetuán con el utilizado en la Feria de Muestras, y ello haciéndose eco de lo publicado por J.M. Colobrans en *«Actualidad Filatélica»* (1975) sobre la correspondencia «nacionalista» originada en Tánger durante la Guerra Civil, *« Esta correspondencia era conducida a la central postal del Protectorado, donde generalmente se inutilizaba con los matasellos de <<Tetuán-Barrio Moro>>. Estos matasellos, ya en desuso, se habían utilizado hacía años en la Feria de Muestras de Tetuán»*.

Efectivamente, la correspondencia tangerina era cancelada con el fechador de Barrio Moro propio de la cartería indígena, así llamada en el organigrama postal, existente desde 1931 en el barrio musulmán de Tetuán (la medina), pero no con el de la Feria de Muestras. Se trata pues de **dos fechadores distintos** que tuvieron **dos finalidades diferentes**.

## BIBLIOGRAFÍA

- Revista *«África»*. Segunda época. Año décimo. Varios números 1934.
- Fernández Rodríguez, Manuel. *«España y Marruecos en los primeros años de la Restauración»*. Madrid, 1985.
- Martínez-Pinna, Álvaro. *«Manual de las Emisiones de Sellos de España»*. 1995.
- Mancheño Jiménez, Juan. *«La posta de ayer y hoy en el Marruecos español»*. Tetuán-Ceuta 1952.
- Vázquez Enciso, Manuel. *«El correo español en Tánger y Andorra»*. Revista de Filatelia nº 216. Madrid 1987.
- *«Le Rekkas»*. Revue de l'Association Philatélique S.P.L.M. Paris. 2007.
- *«Catálogo Unificado Edifil de Sellos de España y Dep. Postales»*. Madrid, 2003.