

PARRILLA DE CARCAJENTE

Por Manuel Benavente Burian (Afinet)

(Todas las imágenes pertenecen a la colección del autor)

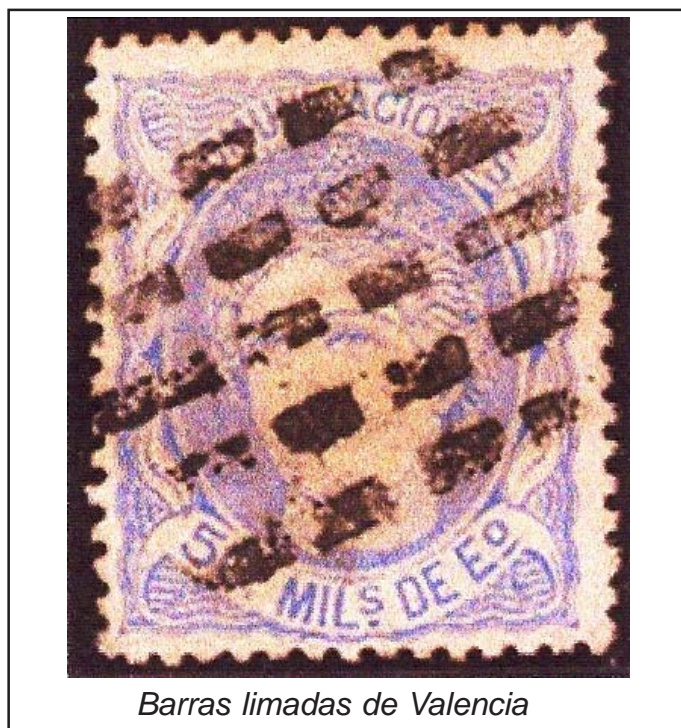
De todos es conocida mi afición y pasión por la emisión llamada del Gobierno Provisional, en la jerga filatélica más conocida como «La Matrona», aquella que circuló entre los años 1870 y 1872. Uno de los motivos que contribuyen decisivamente a esta fijación es el tremendo desbarajuste que reinaba en esa época dentro de la Administración de Correos y Telégrafos, entidades refundidas y rebautizadas conjuntamente para denominar a los efectos postales como sellos de Comunicaciones.

El hecho del convulso momento político que se estaba viviendo, reflejado en los diferentes ministerios y organismos administrativos, fue trasladado irremisiblemente a las dependencias del Correo, lo que provocó el uso de una gran variedad de marcas diferentes en la cancelación de la correspondencia por falta de un cumplimiento más profesional por

parte de empleados y de unas directrices claras en esos momentos de anarquía. Hubo gran profusión de cuños particulares o especiales creados en las propias estafetas, se emplearon marcas administrativas e incluso se rescataron canceladores que estaban en desuso de años pretéritos, elementos éstos que con el tiempo han enriquecido de forma extraordinaria nuestra historia postal y esta emisión, más si cabe.



Barras de Valencia originales



Barras limadas de Valencia

Al abrigo de la indisciplina imperante en la organización postal, gran número de estafetas echaron mano de su ingenio e iniciativa propia para obliterar las cartas que salían de, o transitaban por, sus dependencias, utilizando desde los primeros meses de ese 1870, diferentes modelos de matasellos mudos, puesto que la prioridad básica, según las

ordenanzas del momento, era que todos los sellos que franquearan la correspondencia pública fuesen anulados debidamente, con el fin de evitar el fraude postal, sobrevenido con posibles reutilizaciones de los mismos efectos en otros envíos, ya fuere lavando el matasellos aplicado en primera instancia, o bien falsificando los valores en curso.

Como el empleo de valores ya servidos o cancelados se había convertido en una obsesión en todas las ordenanzas y circulares, que constantemente recordaban este deber en las administraciones postales, se hizo hincapié en evitar este aspecto y para ello no dudaron en crearse y fabricarse, por los responsables de las estafetas, sus propios anuladores para el correo, cuyo fin era que invalidasen contundentemente el valor de franqueo y

así combatir el lavado o reutilización de los mismos.

Estos cuños, de creación particular, muchas veces se encargaron a los artesanos de la zona sin tener en cuenta los modelos oficiales que se venían usando hasta ese momento, y dependiendo de qué provincias o demarcaciones estudiemos, resulta algo más fácil identificar una especie de patrón, o líneas maestras en su confección, generalmente inspiradas en los modelos de sus estafetas principales.

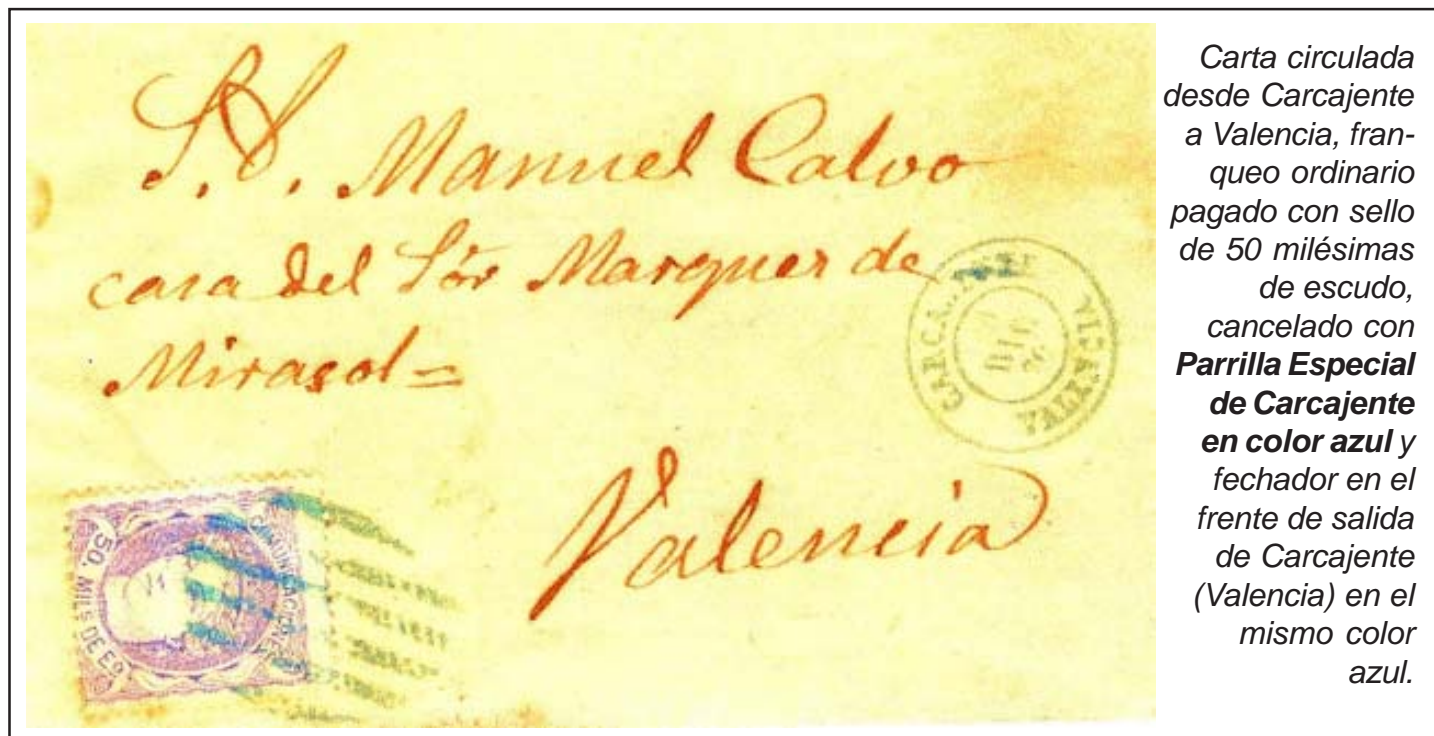
Así, en la región valenciana, que fue una de las demarcaciones que con más profusión empleó los matasellos mudos de origen particular, resulta curioso encontrar varias estafetas cercanas entre sí, que aplicaron cuños mudos de formato similar a las marcas que empleaba su capital; en este caso, una parrilla abierta, continua al principio y limada posteriormente, conocida como «**BARRAS DE VALENCIA**».

Centrándonos en la marca que nos concierne, la estafeta valenciana de Carcajente fue una de las que tuvo un matasellos mudo particular, conocido como «**PARRILLA ESPECIAL DE CARCAJENTE**». Es una parrilla muy poco conocida, casi nada estudiada, y de la que se han conservado hasta nuestros días muy pocos ejemplares, por lo que podríamos decir que es una marca *Rara* o *Muy rara*.

Técnicamente, se definiría como una parrilla abierta de 6 trazos horizontales, de tipo grande oval de 25mm de ancho por 20mm de alto en sus puntos más extremos y sin un contorno que una todas las barras para cerrarlas, en forma de parrilla tradicional, como eran las oficiales.



Parrilla especial CARCAJENTE azul

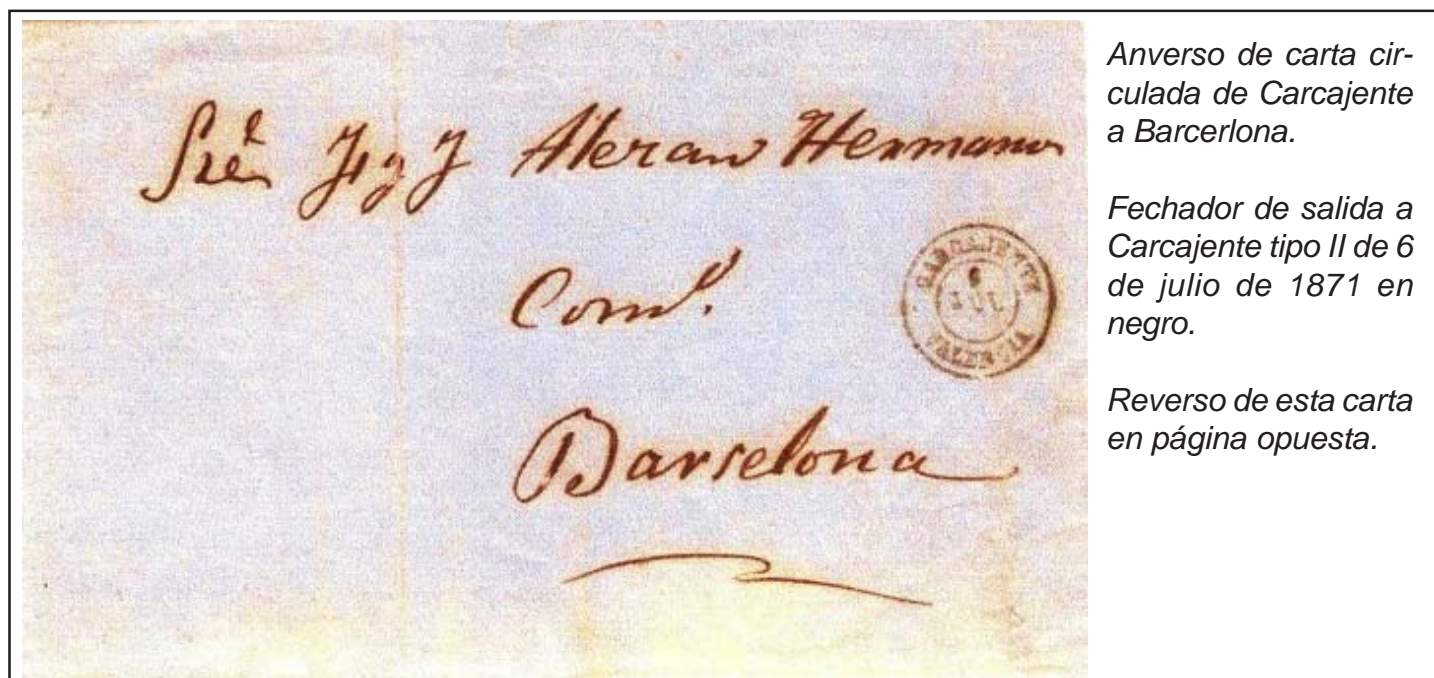


Carta circulada desde Carcajente a Valencia, franqueo ordinario pagado con sello de 50 milésimas de escudo, cancelado con **Parrilla Especial de Carcajente en color azul** y fechador en el frente de salida de Carcajente (Valencia) en el mismo color azul.

Hace años, más bien décadas, se encontraron sellos que portaban esta marca, que se catalogó en principio como «*parrilla especial muda de origen desconocido*». Pero la paulatina aparición de alguna carta con este matasellos y con origen en la población de Carcajente, permitieron conocer de forma fehaciente el lugar de estampación de este cuño, hecho que ha permitido que se pueda catalogar correctamente y comenzar a acotarla con bastante aproximación en sus fechas de

uso. Los años en que se conoce empleada sobre efectos postales son 1870 y 1871, y se observa estampada en dos colores diferentes, tinta azul y tinta negra que, irónicamente, le dan una gran riqueza de variedad pese a ser tan rara.

En color azul, con oxidación al tono verdoso se conoce exactamente aplicada en el mes de diciembre de 1870, a final de año, y la tenemos catalogada tanto en sello suelto como en carta circulada.



Anverso de carta circulada de Carcajente a Barcelona.

Fechador de salida a Carcajente tipo II de 6 de julio de 1871 en negro.

Reverso de esta carta en página opuesta.



Parrilla Especial CARCAJENTE negra

En color negro conocemos dicha parrilla circulada más tardíamente, en el año 1871; por lo tanto, parece ser que fue posterior el empleo de la tinta negra a la azul verdosa y nos deja algo más completo el estudio de esta rara marca muda de creación particular, aunque la escasez de piezas y referencias nos impide por el momento delimitar o dictaminar sus fechas de primeros y últimos días de empleo. Pero parece



Rombo de Puntos Relleno (Matasellos oficial)

bastante claro que se circunscribió a los años de la emisión «Matrona», al menos hasta la aparición, a mediados de 1871, del primer matasellos oficial creado expresamente en la época post-isabelina para el matasellado general en todas las demarcaciones postales de España, el conocido como «**ROMBO DE PUNTO RELLENO**».

Hasta aquí este pequeño trabajo introductorio de esta casi desconocida parrilla, que pretende tan sólo darla a conocer a todos los aficionados a la Historia Postal y tenerla mínimamente catalogada dentro de las marcas mudas particulares que proliferaron en la emisión del Gobierno Provisional.



*Reverso de carta circulada desde Carcajente a Barcelona, el 6 julio de 1871. Franqueo al dorso, con sello de 50 milésimas de escudo ultamar como cierre de la carta, matasellado con la **Parrilla Especial de Carcajente en color negro**. En el anverso, el fechador de Carcajente en negro como salida y al dorso llegada a Barcelona.*

1907-1908

CEUTA EN CASABLANCA (y III)

Por José María Hernández Ramos

COMUNICACIONES

(Procede de nºs 36 y 37)

Una ineficiente red de caminos que en épocas de lluvia se volvía impracticable, la ausencia de infraestructuras que ayudaran a salvar los múltiples ríos y arroyos, la agitación social reinante y la falta de seguridad hicieron que el oficio de peatón-correo (rekka) estuviera sujeto a muchos sobresaltos. Son continuos los asaltos, desvalijamientos, robos, detenciones, etc, a que son sometidos los rekkas marroquíes, siendo varias las veces que los corresponsales que cubren los «Sucesos de Casablanca» se hacen eco de estas acciones, pues la interrupción de la conducción de la correspondencia es síntoma del deterioro de la autoridad de Magzén (gobierno) en

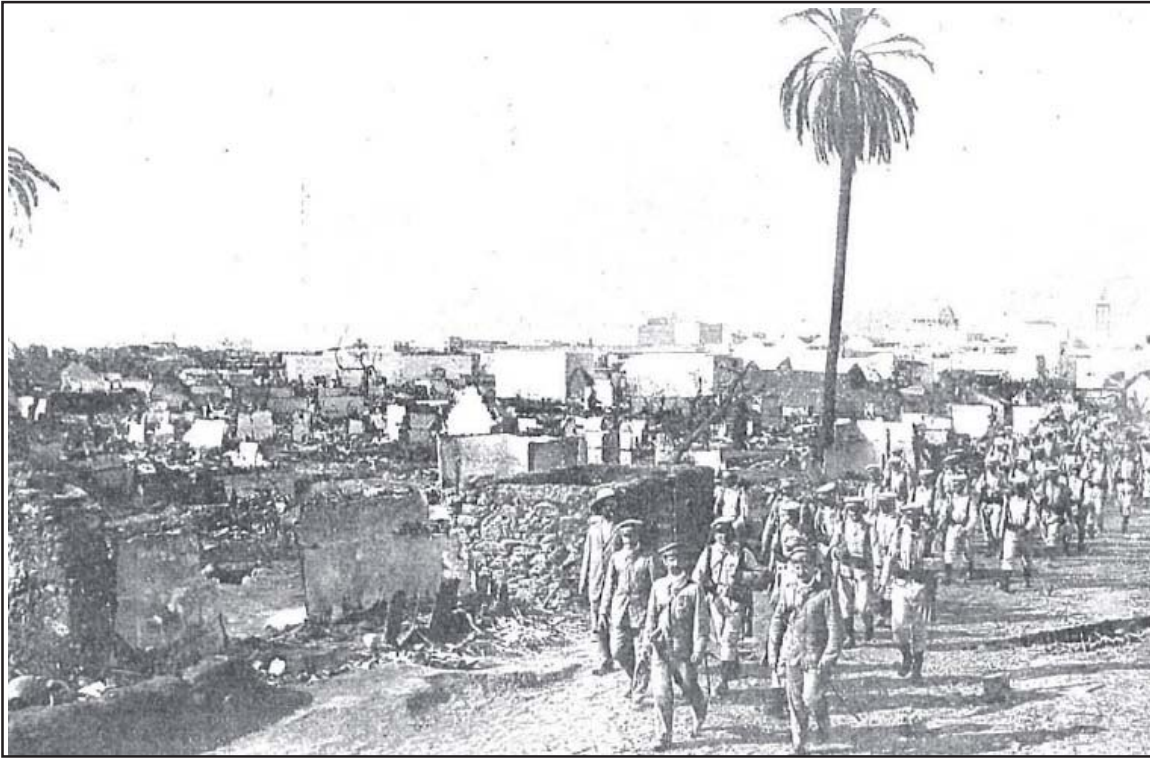
aquellos territorios donde se realizan los asaltos.

En mayo de 1907, la kábila de Garb, situada en el camino de Tánger-Fez, se declara en rebeldía aprisionando al gobernador e interrumpiendo la comunicación con la ciudad imperial. En este mismo trayecto, los correos inglés, francés y alemán que salieron de Tánger el 3 de enero, fueron desvalijados a una hora de Fez. Un despacho de París, a principio de abril, informaba que el sultán carecía de noticias de Uxda, desde su ocupación, porque había sido secuestrado el correo oficial.

A principios de agosto de 1907, y como consecuencia de la revuelta contra los europeos, las comunicaciones



T.P. francesa de la serie «Le Maroc Illustré», cuya imagen muestra las duras condiciones de trabajo a que se veían sometidos los peatones correos (rekkas) de las distintas administraciones postales existentes en Marruecos, para llevar a cabo su cometido de transportar la correspondencia.



*Tropas españolas
atravesando el barrio
moro de Casablanca
(Fot. Campúa) «Nue-
vo Mundo» Madrid
05.09.1907.*

*Muchas de las foto-
grafías publicadas
por los distintos dia-
rios españoles, fue-
ron postalizadas y
empleadas en la co-
rrespondencia.*

telegráficas entre Tánger y Casablanca quedan interrumpidas, alcanzando las últimas noticias hasta el día 2. Para paliar esta situación, dado que la ciudad estaba cercada, España destinará al cañonero «*General Concha*» al servicio de comunicaciones entre los puntos de la costa de Marruecos y Cádiz. En esta actividad, también colaborará el «*destroyer Audaz*». Por su parte, Francia montará un servicio regular diario de transporte marítimo directo de correspondencia entre Casablanca y Tánger, empleando algunos de los buques de la flota presentes en aquellas aguas. A partir de octubre, este servicio postal también hará escala en el puerto de Rabat, y desde el 13.11.07 dejó de ser diario pasando a días alternos. En julio de 1908, finalizada la pacificación la Chaouia y adquiriendo los caminos mayor seguridad, este servicio postal marítimo a cargo de cruceros franceses, que ya era bisemanal, fue suprimido por el almirante Bernyer y sustituido por un contrato con un barco mercante francés que haría un solo viaje semanal.

Menos regular será la conducción de la correspondencia a los puertos situados al sur de Casablanca (Mazagán, Saffi, Mogador), quedando sujeta a la visita que a aquellas aguas hicieran, mayormente, los buques de guerra. Los diarios de la época se hacen eco de esta situación; así, el 13 de noviembre de 1907 se expide un despacho desde Mazagán en el que se informa que llevan trece días sin correo de Europa por falta de vapores que hagan la ruta de Casablanca a dicho puerto. Esta información tardó seis días en ser recibida en Tánger, desde donde se expidió vía telegráfica a Madrid.

La sublevación prendió también en otras ciudades marroquíes y los europeos vivieron situaciones angustiosas; tal es el caso de la ciudad de Fez, de la que a finales de agosto'07 hubieron de huir los europeos, quedando suspendido el servicio de correo francés en la ciudad.

A medida que disminuía la presión de las kábilas rebeldes sobre Casablanca, se restituían los servicios públicos. A finales



Campagne du Maroc (1907-1908)
Camp du Boucheron. - 3. - Le Drapeau Français hissé sur la Casbah

T.P. francesa dedicada al Campamento Boucheron, con marca del correo militar francés en Casablanca..

Este campamento francés fue establecido en abril de 1908 instalándose el D.R.M. (Destacamento Regional de los M'Dakra) con el objetivo de pacificar la zona. Contaba con una oficina postal militar.

de octubre'07 se procedió a reabrir el zoco extramuros, consiguiéndose de forma paulatina la recuperación comercial de la ciudad y su entorno. El 06.10.07 comenzó a funcionar el correo terrestre español que unía Casablanca con Rabat, siendo servido por peatones (rekkas) que salían diariamente de Casablanca al mediodía y llegaban a Rabat a la mañana siguiente. No obstante, a pesar de los esfuerzos del consulado español, este servicio terrestre postal duró bien poco, pues hubo de suspenderse a finales de noviembre'07 porque el último peatón que salió de Rabat fue robado y hubo de regresar desnudo. A pesar de la fuerte presencia militar francesa, el camino que unía ambas poblaciones era peligroso pues atravesaba kábilas levantadas en rebeldía. Noticias llegadas a Tánger el 11.10.07 informaban que los rekkas que conducían la valija francesa de Rabat a Casablanca habían sido desvalijados y maltratados por la kábila de Ziaidia, que hacía poco tiempo que se había sometido al general Drude.

En otras ocasiones, los peatones salían mejor parados aunque hubieran de pagar por ello, tal es el caso del correo Marrakés-Tánger que fue asaltado a la salida de la ciudad imperial, aunque logró recuperar la correspondencia entregando cuatro duros a sus asaltantes.

Los violentos temporales atlánticos fueron también una importante causa de incomunicación de los puertos marroquíes, pues hacían impracticables sus barras y peligroso el atraque de los buques. Cuando la barra de Rabat no permite el paso del buque-correo francés, éste deja la correspondencia en cualquier otro barco francés fondeado a la espera de que amaine el temporal y sea transportada a tierra. Noticias fechadas en Rabat el 29.11.07 comunican que nuevamente está picada la barra y llevan tres días incomunicados. En otra ocasión, un despacho expedido en Rabat el 02.01.08, notifica que llevaban desde el día 20 anterior completamente incomunicados por mar, y por tierra sólo llegaba,

de vez en cuando, algún correo de Larache, pues los restantes se dedicaban las kábilas a robarlos en los caminos.

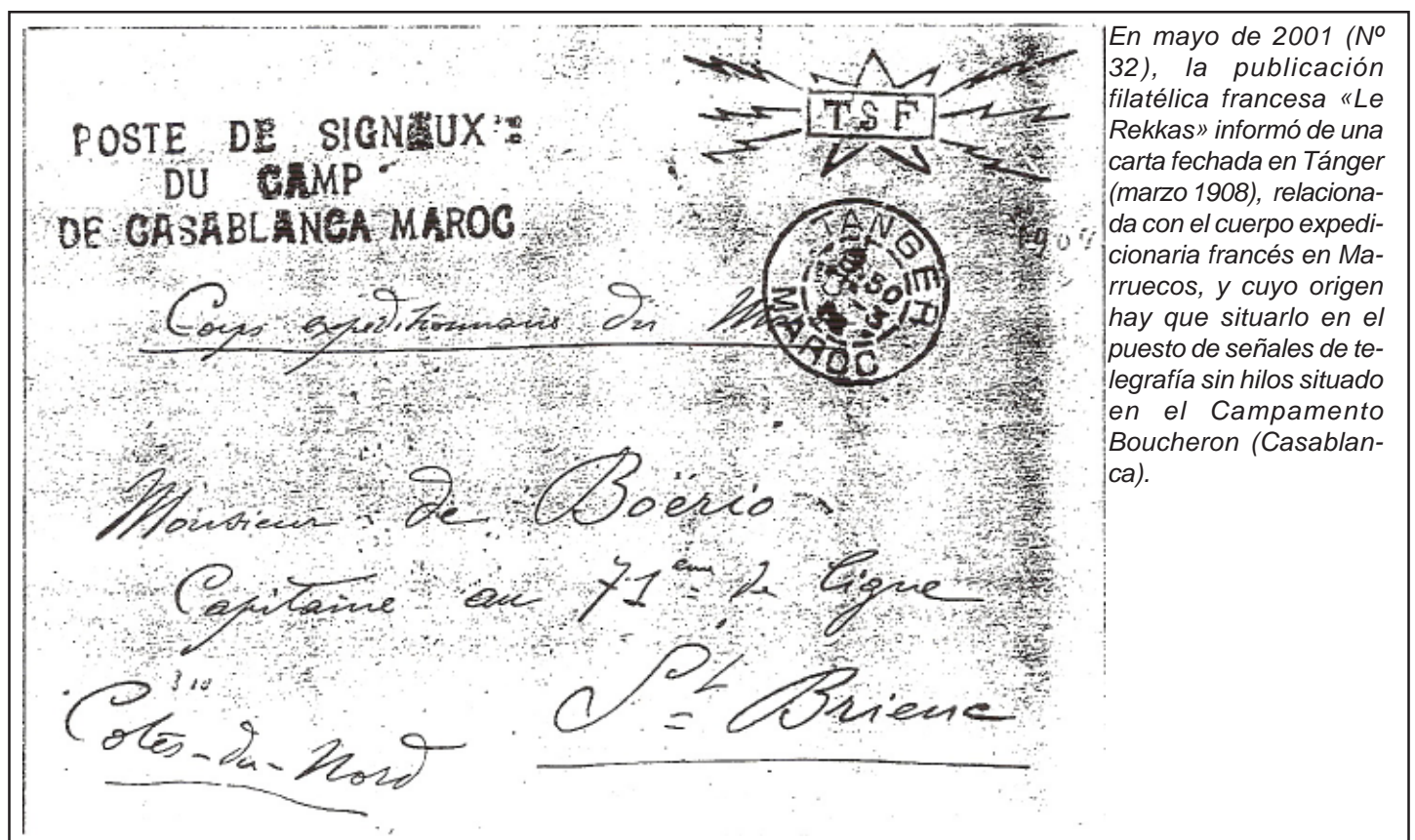
En todo caso, para el transporte de la correspondencia se hace uso de cualquier buque o embarcación, ya sea de guerra o comercial, que toque puerto con comunicación postal. Por ejemplo, en abril de 1908 el crucero «Numancia» lleva a Cádiz la correspondencia que le fue entregada por los buques franceses anclados en Rabat. El 02.09.08, el crucero «Princesa de Asturias», anclado en el puerto de Larache, entregó correspondencia a un barco pesquero que se dirigía al puerto de Cádiz.

LA TELEGRAFÍA SIN HILOS (TSH / TSF)

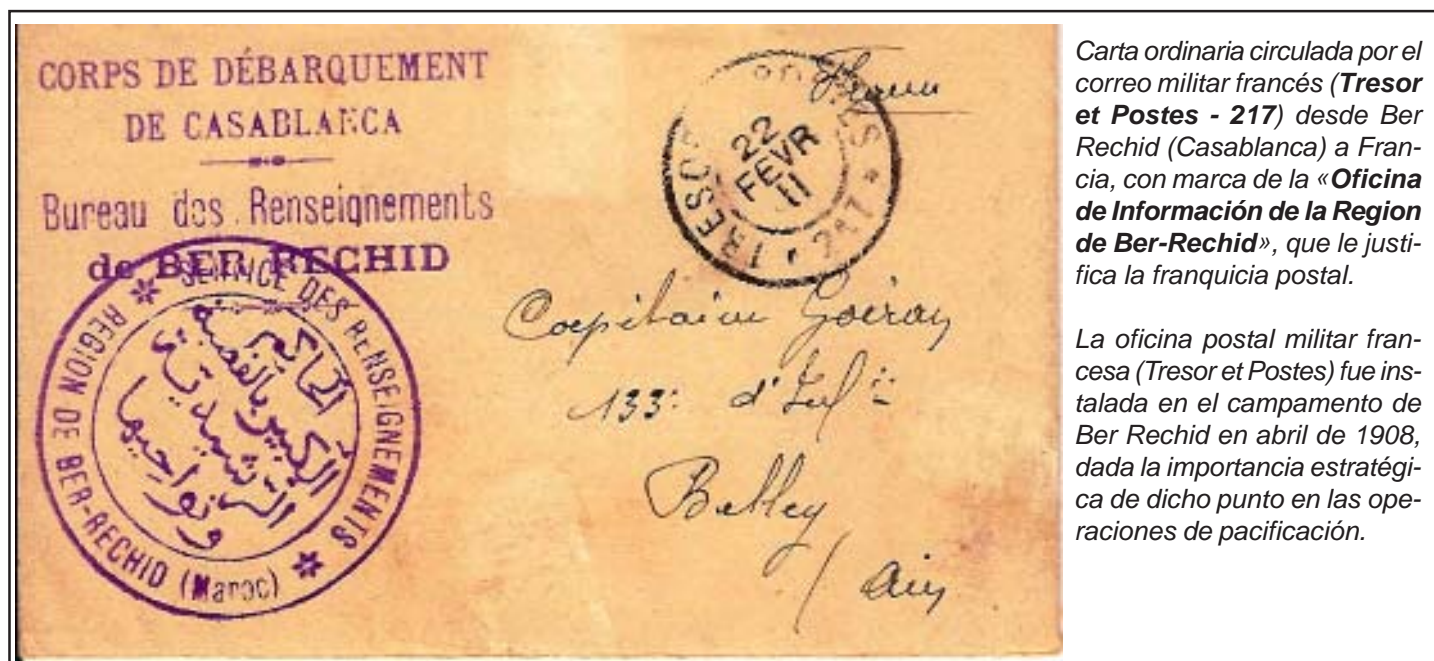
La opinión pública del momento quiso ver en la instalación de la telegrafía sin hilos

el detonante para que la crispación social antieuropea existente en Marruecos emergiera de forma virulenta, motivando la intervención extranjera en territorio marroquí.

En 1897 nace la telegrafía sin hilos (TSH) cuando se establece la primera conexión radiotelegráfica entre un barco de regatas y una estación de la costa británica situada a 15 kilómetros. Para llevar a cabo esta experiencia, Guillermo Marconi, apoyándose en los trabajos de científicos anteriores, había desarrollado un sistema capaz de transmitir y recibir señales electromagnéticas empleando el alfabeto morse como vehículo de lenguaje. Marconi culmina sus ensayos el 12.12.1901 enviando desde Cornwall (Gran Bretaña) la primera señal radiotelegráfica (la letra S) que cruzaría el océano Atlántico, siendo recibida en una estación situada en Terranova, a más de 3.500 kilómetros de distancia. Una



En mayo de 2001 (Nº 32), la publicación filatélica francesa «Le Rekkas» informó de una carta fechada en Tánger (marzo 1908), relacionada con el cuerpo expedicionaria francés en Marruecos, y cuyo origen hay que situarlo en el puesto de señales de telegrafía sin hilos situado en el Campamento Boucheron (Casablanca).



Carta ordinaria circulada por el correo militar francés (**Tresor et Postes - 217**) desde Ber Rechid (Casablanca) a Francia, con marca de la «**Oficina de Información de la Region de Ber-Rechid**», que le justifica la franquicia postal.

La oficina postal militar francesa (**Tresor et Postes**) fue instalada en el campamento de Ber Rechid en abril de 1908, dada la importancia estratégica de dicho punto en las operaciones de pacificación.

nueva era en las comunicaciones había nacido.

En el capítulo VI del Acta de Algeciras, dedicado a los servicios y trabajos públicos en Marruecos, se determina que: «*En el caso de que el Gobierno xerifiano crea que debe hacer un llamamiento a los capitales extranjeros o a la industria extranjera para la explotación de los servicios públicos o la ejecución de trabajos públicos, caminos, vías férreas, puertos, telégrafos y otros, las Potencias signatarias se reservan cuidar que la autoridad del Estado sobre estas grandes empresas de interés general permanezca íntegra.*» (Artº 106), y además, la validez de las concesiones habría de estar subordinada al principio de la adjudicación pública, sin excepción de nacionalidad (artº 107). El gobierno xerifiano, cuando se decidiera a adjudicar la ejecución de trabajos públicos, habría de dar cuenta de ello al Cuerpo Diplomático comunicándoles el pliego de condiciones, etc de tal manera que los países signatarios pudieran enterarse de los trabajos proyectados y, al mismo tiempo, concurrir a ellos (artº 108).

Marruecos se vislumbraba como tierra de promisión para los más activos emprendedores. Este es el caso del francés Mr. Henri Popp quien se había propuesto instalar una red de telegrafía sin hilos en cuatro de los principales puertos atlánticos marroquíes (Tánger, Casablanca, Saffi y Mogador), iniciando los trabajos para ello. Esta actitud chocaba con lo establecido en el Acta de Algeciras, pues la ejecución y explotación de los telégrafos dependían del maghzén, a la vez que igualmente colisionaba con las expectativas de los distintos países signatarios. Para evitar tales escollos, Mr. Henri Popp se puso de acuerdo con los representantes de Francia, Inglaterra, Alemania y España para crear una sociedad mercantil que seguiría los trabajos ya comenzados. Esta sociedad estaría bajo su dirección y el capital sería suscrito a partes iguales por las cuatro naciones para que, una vez constituida, la sociedad presentara una demanda de concesión en la forma indicada por el Acta de Algeciras. El gobierno del sultán advirtió a los representantes extranjeros que el maghzén abrigaba el propósito de monopolizar la telegrafía sin hilos; no

obstante, autorizó a los jefes de Aduanas de Tánger, Casablanca y Mogador a que dejaran pasar, sin pagar derechos, el material de radiotelegrafía.

Durante el mes de agosto de 1907, la armada francesa estuvo haciendo ensayos para comunicar directamente con París a través de una estación radiotelegráfica instalada en la Torre Eiffel. Este tipo de comunicación no resultó del todo satisfactoria ya que los buques franceses no disponían de antenas lo suficientemente poderosas para expedir ondas con amplitud suficiente para llegar hasta París. Si bien, la escuadra francesa elevaba todos los días un globo cometa con una antena radiotelegráfica Marconi para facilitar las comunicaciones con los entornos más cercanos.

Paralelamente, los diarios se hacían eco de un pronto enlace por telegrafía sin hilos entre Casablanca y Tánger, disponible para el servicio público, que sería

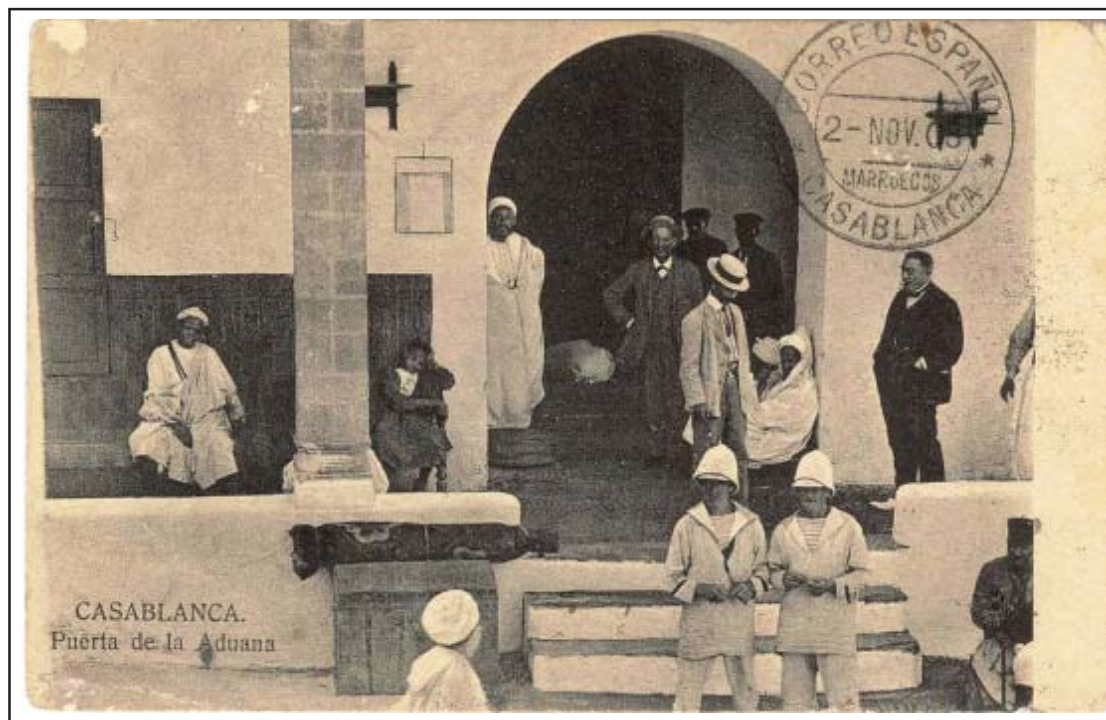
instalado por la Compañía Internacional formada para explotar este negocio en todo Marruecos. No obstante, a finales de septiembre de 1907, y como consecuencia de los temporales reinantes, la torre instalada cerca del campamento francés en Casablanca, y ya dispuesta para la telegrafía sin hilos, fue destruida por un rayo. Los marroquíes atribuían esta destrucción a un justo castigo del cielo. En enero de 1908, material de telegrafía sin hilos depositado desde hacía meses en el puerto de Tánger fue enviado a Casablanca.

COLOFÓN

El nuevo sultán Mulay Haffid seguía necesitando el apoyo económico de las potencias europeas. Un nuevo acuerdo de reestructuración de la deuda externa y financiación de sus necesidades le hizo perder el control del país en beneficio de Francia. Francia controlaba el maghzen



Los oficiales del Regimiento de Infantería de Ceuta en el campamento español. (Fot. Campúa) «Nuevo Mundo» Madrid 03.10.1907.



Tarjeta postal de edición privada española.

«Casablanca. Puerta de la Aduana», cancelada con fechador del «**Correo Español - Marruecos**» (02.11.08). (Col. Dr. Baixauli. Valencia) **Noviembre 1871**. España establece un servicio regular de correos que une los puertos atlánticos marroquíes (Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Saffi y Mogador), actuando como cabecera el consulado español en Casablanca. Este «**Correo Español en Marruecos**» es atendido por el Ministerio de Estado.

pero éste no controlaba al país. Nuevos levantamientos de pretendientes al trono dieron lugar a que la insurrección prendiera una vez más en Marruecos. Con el mismo pretexto empleado para la intervención de Casablanca, el 21.05.1911 fuerzas militares francesas ocuparon la ciudad de Fez. De forma análoga a la acción francesa, España ocupa Larache y Alcazarquivir. Alemania, viendo peligrar sus intereses en Marruecos, desplaza un buque de guerra al puerto de Agadir. Los presagios de un grave conflicto entre las naciones europeas vuelven a surgir, no obstante las aguas vuelven a su cauce tras la compensación territorial que Alemania obtiene de Francia en los territorios del río Congo. Francia, que previamente había llegado a acuerdos con Inglaterra, quedaba con las manos libres para actuar en Marruecos, como así lo testimonió el Tratado de Fez (12.05.1912) con el que se daba inicio el Protectorado francés en Marruecos. Posteriormente, Francia firmaría con España un convenio (27.11.1912) por el que se reconocía la zona de influencia española en

Marruecos. Comenzaba a escribirse una nueva etapa en la Historia de Marruecos, que finalizaría en 1956.

BIBLIOGRAFÍA

- «ABC». Diario. Madrid 1907 y 1908.
- «Nuevo Mundo». Semanario. Madrid 1907 y 1908.
- «Gaceta de Madrid». Madrid.1907.
- «Testimonios postales de las Campañas de Marruecos 1909-1927». Armando Fernández-Xesta.
- «Franquicia de la Administración Militar de España. Desembarco franco-español en Casablanca». Dr. Vicent Baixauli. RF Madrid.
- «España y Marruecos en los primeros años de la Restauración». Manuel Fernández Rodríguez. Madrid 1985.
- «Historia de las Campañas de Marruecos». Servicio Histórico Militar. Madrid.
- «Marruecos. Del Imperio a la Independencia». C.R. Pennell. Madrid 2006.
- «Á travers de la Chaoüia avec le Corps de Débarquement de Casablanca. 1907-1908»). Cap. Grasset. Paris. 1911.